

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی کلکتہ - ۲۔ پروفیسر نذیر احمد علی گڑھ
- ۳۔ مولانا سید محمد رابع ندوی لکھنؤ - ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرب)

معارف کا زرتعاون

- ہندوستان میں سالانہ اسٹی رپیے
پاکستان میں سالانہ دو سو روپیے
دیگر ممالک میں سالانہ
- فی شمارہ سٹاک روپیے
ہوائی ڈاک بیش پونڈ یا بتیس ڈالر
بحری ڈاک سٹاک پونڈ یا گیارہ ڈالر
- پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلوچنگ
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹیشن روڈ۔ کراچی
- سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں بیک ڈرافٹ درج ذیل نام پر بھیجیں

**DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH**

رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اسکی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے۔ اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

خط و کتابت کتنے وقت رسالہ کے لغافہ کے اوپر درج - خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

معارف کی بھینسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کیشن ۲۵ ہوگا۔ رستم شنگ آئی چاہیے

جلد ۱۹۰ ماہ صفر المظفر ۱۴۲۲ مطابق ماہ مئی ۲۰۰۱ء عدد ۵
فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ✓ ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

نسیات اکیسویں صدی میں ✓ پروفیسر معزز علی بیگ صاحب ۳۲۵-۳۲۶

الفاروق ایک مطالعہ ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۳۳۷-۳۴۵

سلاطین کشمیر کے دور میں فارسی شعراء ✓ پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب ۳۴۶-۳۸۳

معارف کی ڈالی

(۱) پروفیسر ولی الحق صاحب انصاری ۳۸۳-۳۸۶

(۲) پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی ۳۸۷-۳۸۸

وفیات

جناب کالی داس گپتا رضا ✓ "ض" ۳۸۹-۳۹۰

پروفیسر نجم الاسلام ✓ "ض" ۳۹۱

علامہ محمد بن صالح العثیمین ✓ ع-ع ۳۹۲

باب لتقریظ والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر ✓ "ض" ۳۹۳-۳۹۵

مطبوعات جدیدہ ✓ ع-ص ۳۹۴-۴۰۰

۱۵ اپریل کو دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کی جلسہ انتظامیہ ہوا جس میں عالی جناب سید حامد صاحب پناہ
 امیر ہمدرد ڈبئی پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی علی گڑھ مولانا محمد سعید مجددی بھوپال مولانا ابو حفصہ کلکتہ
 مولانا سید محمد رفیع مولانا تقی الدین ندوی مظاہری انجمنی اور معالی ارکان مرزا امتیاز بیگ ایڈووکیٹ
 رڈاکٹر سلمان سلطان نے شرکت فرمائی ۱۳ اپریل کو مغرب بعد جناب سید حامد کی تقریر کا پروگرام تھا
 کی صدارت مولانا سعید مجددی نے فرمائی سید صاحب نے مسلمانوں کو تعلیمی پس ماندگی دور کرنے، حصول
 کے لئے محنت و ریاضت کرنے، فقہی اور علمی اختلافات سے بچنے اور ملک و بیرون ملک میں اپنے فرائض
 نے والی سازشوں سے ہوشیار رہنے کی تلقین اس پر اثر انداز میں کی کہ معلوم ہوتا تھا ذول خیر دروں
 صدارتی تقریر میں مسلمانوں کو اپنی سیرت و کردار سنوارنے اور غیر مسلموں کے ساتھ بہتر سلوک کرنے پر
 یگانگیتاً جلسے میں شہر کے معززین اور وکلا بڑی تعداد میں شریک ہوئے اس سال ہمارے ذوق کار
 حافظ عیسیٰ صدیقی دریا بادی ندوی کو اتر پردیش اور واکا دی نے مولانا امتیاز علی عرشی ایوارڈ دیا ہے
 اور سید حامد صاحب نے انہیں تہنیت پیش کی۔

انتظامی جلسوں میں رسماً گزشتہ جلسے کی کارروائی، تعزیتی قرار دین، علمی و انتظامی شعبوں کی
 گزشتہ سال کا حساب اور آئندہ سال کا بجٹ پیش کیا جاتا ہے دارالمصنفین کے جلسہ انتظامیہ میں بھی
 ارکان کو ادارے کے حالات سے باخبر کرنے کے لئے یہ کارروائیاں عمل میں آئیں اور دارالمصنفین کی
 نان بخش مالی حالت کی طرف توجہ دلائی گئی، دارالمصنفین کے سامنے کاموں کا وسیع لائحہ عمل ہے جس کو
 کار لانے کے لئے افراد اور کارکن نہیں اس کے وسائل و ذرائع اتنے محدود ہیں کہ اپنے موجودہ ذمہ داریوں کے
 میں جو بہت قلیل ہیں کوئی خاص اضافہ نہیں کر پاتا تو نئے تقریریں طرح کئے جائیں گرامی مرتبت ارکان
 پر اس پر فکر و تشویش ظاہر کی اور اقم کو مہم کا سفر کرنے اور کتابوں اور معارف کی توسیع اشاعت کی
 کی ہدایت فرمائی اور جولائی ۲۰۰۱ء سے معارف کا سالانہ چندہ ۱۰۰ روپے کر دینے کی سفارش کی۔

اعظم گڑھ سے خاکسار ۱۱ اپریل کو سچ پروفیسر شروانی مولانا معصومی اور مولانا مجددی کے ہم راہ
 دارالعلوم ندوۃ العلماء کے جلسہ انتظامیہ میں شرکت کے لئے روانہ ہوا تو پہلے مدرسۃ الاصلاح سرگرم
 ہانوں نے تعلیم گاہ اور مدرسہ اور طلبہ کے کتب خانے دیکھ کر مسرت ظاہر کی ندوۃ العلماء کے جلسے کی خوا
 جیلز کے ناظم مولانا سید محمد رابع ندوی کی رپورٹ تھی جس میں اس کی ماضی کی کارکردگی اور علمی تعلیمی دعوت
 اور تنظیمی میدانوں میں خدمات کا مرقع پیش کیا گیا تھا اور موجودہ دور کے لحاظ سے آئندہ کے پروگرام
 اور منصوبے بیان کئے گئے تھے ندوۃ العلماء کو اللہ تعالیٰ نے بڑی شہرت و عظمت دی ہے اور اس کے
 رسائل و ذرائع بھی بہت وسیع ہیں اس لئے اپنے عزائم میں اس کا کامیاب ہونا مشکل نہیں مولانا محمد سالم
 نامی کی صدارتی تقریر بھی توجہ طلب تھی ۱۱ اپریل کو مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کا جلسہ تھا اس میں
 اس کے مسائل زیر بحث آئے اور اس کے علمی و تحقیقی کاموں کی توسیع اور بڑے شہروں میں مجلس کی مطبوعات
 کے تعاون اور فروخت کے مرکز قائم کرنے پر غور ہوا۔

جامعہ محمدیہ منصورہ مالیکان چند ہی برسوں میں ایک بڑی دینی درسگاہ بن گئی ہے اس میں طلبہ
 و طالبات کی الگ الگ درسگاہیں ہیں اور ان کو دینی و عصری تعلیم ساتھ ساتھ دی جاتی ہے اور ہمارا شہر
 بودھے ہائی اسکول کے امتحان دلائے جاتے ہیں جامعہ کے زیر اہتمام ایک طبیہ کالج اور سائرسپتال
 بھی کامیابی سے چل رہے ہیں جامعہ کے سربراہ مولانا مختار احمد سلفی ندوی کی دعوت پر وہاں حاضری اور
 ۱۲ اپریل کو اس کے دوروزہ پروگرام میں شرکت کا موقع ملا ایک اجلاس میں تقریر بھی کی۔ کویت
 شیخ طارق عیسیٰ اور محمد شائع بھی تشریف لائے تھے ان کی اور مولانا مختار احمد ندوی کی تقریریں حاضرین
 بہت محظوظ ہوئے جامعہ کی شاندار اور خوش ساعماں میں خصوصاً اس دفعہ اس کا پر سکواہ اور فریچر
 آئندہ دارالضیافت دیکھ کر خیال ہوا کہ مولانا مختار ندوی کو علاء الدین کا چراغ تو نہیں مل گیا ہے۔
 ایک روز مولانا عبدالاحد ازہری کی دعوت پر مالیکان کی دوسری مشہور درس گاہ معہد ملت گیا اور
 تقریر کی اور اساتذہ و طلبہ سے تبادلہ خیال کیا۔

آزادی کے بعد نصاب تعلیم پر دیومالائی تصورات، ہندوانہ خیالات اور مشرکانہ عقائد کی چاپ ڈالی جانے لگی اور مسلمانوں کے لئے اپنے ایمان و عقیدے پر قائم رہنا اور اپنا قومی و ملی تشخص رکھنا مشکل ہو گیا تو انہوں نے قومی تعلیم کے مسموم اثرات سے بچنے کے لئے اپنے بل بوتے پر آزاد تب قائم کئے، نئے مدارس اور دینی درس گاہیں کھولیں اور اس کے لئے نہ حکومت پر بوجھ ڈالا نہ اس سے امداد و اعانت کے طالب ہوئے، الحمد للہ ان کے اخلاص و محنت سے آج اکثر مدارس اور بہتر حال میں ہیں اور بزرگ و باریکی لارہے ہیں سرکاری اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں غالبے میں دینی مدارس کے اساتذہ کی تنخواہیں بہت کم ہیں مگر ان کے طلبہ کو تشدد توڑ پھوڑ، زنی اور قتل و غارتگری سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، لیکن مدارس کا یہ فروغ اور کامیابی حکومت اور ہندوؤں کی حیثیت پسند جماعتوں کو بہت ناگوار ہے ان کے خیال میں نئی۔ ایس۔ آئی کے ایجنٹ، جنگ جو اور خوفناک قسم کے لوگ رہتے ہیں اس لئے پولیس ذمہ داروں کو تنگ اور جھوٹے مقدمات میں پھنسا رہی ہے اور بے گناہی کے باوجود سزا کی اذیتیں دے رہی ہے اور حکومت کی ساری مشنری مدارس کے ذرائع آمدنی کا لئے میں مصروف ہے اور پریش حکومت کے سامنے فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھانے، مدارس کے جلانے اور پڑا من شہریوں کو پریشان کرنے کے علاوہ کوئی نشانہ ہی نہیں رہ گیا ہے۔

پر ذکر آچکا ہے کہ نئی شش ماہی جولائی ۲۰۰۱ء سے عارف کا سالانہ چندہ ہے جو جلے گا، یہ اضافہ مناسب ہے جس کو امید ہے عارف کے قدر وال بطیب کر لیں گے، ہم بار بار مفت عارف بھیجنے سے اپنی معذوری ظاہر کر چکے ہیں مگر اس کے براس کے لئے خطوط آتے رہتے ہیں، جن کی تعمیل ممکن نہیں۔

مقالات

نفسیات اکیسویں صدی میں

من

پروفیسر معزز علی بیگ صاحب

سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں
 تمہید | نفسیات پر مادہ پرستانہ فکر کے اثرات سترہویں صدی میں پڑنا شروع ہو گئے
 تھے اور یہ علمی طور پر قرن ماضی کے اول نصف حصہ میں پوری طرح نظر آنے لگے۔ ان اثرات
 کے تحت نفسیاتی علم نے انسان کے وجود کی کلیت اور اکائی کو درہم برہم کر دیا۔ اس کے
 اس روحانی وجود کو جو ربانی قوتوں اور صفات کا حامل ہو سکتا ہے مفلوج کر دیا۔ اور
 نفسیات نے اپنا رشتہ روحانی اور اخلاقی اقدار سے توڑ کر زندگی کے اعلیٰ مقاصد کو
 فوت کر دیا۔ انسان کو ایک مشین، ایک بھیانک جنگی جانور اور بازار میں بکنے والی ایک
 شے بنا کر پیش کر دیا، جس سے انسان کی عظمت اس کا وقار خاک میں مل گئے اور انجام
 انسانی حقوق ذبح کر دئے گئے۔

مادہ پرستانہ فکر نے سائنس اور منطق کا جامہ پہن کر نفسیات کو آمریت، سرمایہ
 دارانہ نظام اور آمرانہ جمہوریت کے لئے ایک آلہ کار بنا دیا۔

سائنس اور منطق کا یہ جامہ دراصل بھیڑ کی وہ کھال ہے جس میں وہ بھیڑ یا خود کو چھپا ہوئے ہے جو اس انسان دشمن اور خدا بینہ تہذیب کا پروردہ ہے جس کی بربریت نے اسیر یا اور روم سے اپنا لوہا منوالیا ہے۔ یہ انسان دشمن بازاری تہذیب اس "عداوت بین" کی وہ سازش ہے جو انسانیت کو نذر آتش کرنے جا رہی ہے۔ چنانچہ اس نے اسی سازش کے تحت نفسیاتی اور عمرانی علوم کو اپنا آلہ کار بنالیا۔

لیکن قرن اسی کے دوسرے نصف حصہ میں ایک فکری انقلاب نے ہمیں یہ بتادیا کہ یہ سائنس ایک جعلی اور مصنوعی سائنس یا سائنٹزم (Scientism) اور یہ منطق یا اس کی منطق حقیقت کی نفی ہے۔ یہ ایک دوئی (Dualism) سے بڑھے ہوئے تصور حقیقت (Out o logy) ایک تضاد سے بکھرے ہوئے نظریہ علم (Epistemology) اور بازاریت کی متعفن چادر میں لپیٹے ہوئے نظام اقدار کی پیداوار ہے۔ اس فکری انقلاب نے جو راستہ کھولا ہے اس نے نفسیات کو انسانیت کی تعمیر نو کے لئے تیار کر دیا ہے جو موجودہ صدی میں ہمارے سامنے کچھ نتائج لائے گا۔

اکیسویں صدی کا نفسیاتی علم انسانیت کو کیا دے گا؟ اس کو جاننے کے لئے ہمیں پہلے بیسویں صدی کے پس منظر میں یہ دیکھنا ہوگا کہ ایک جمہوی اور مصنوعی سائنس جس کو آج ہم سائنٹزم (Scientism) کہہ کر پکارتے ہیں کس ماخذ (Source) سے نکل کر آئی ہے؟

سے آنا فروغ کیوں اور کس طرح ہوا اور اس کا انہدام کیسے ہوا۔

بیسویں صدی کا پس منظر | ۱۹۵۸ء میں راقم التحریر نے امریکہ سے اپنے ایک خط میں نمائند

لے یہ بات اس خط کے ساتھ علی گڑھ سے بھلنے والے ایک جریدہ اسلامک تھاٹ میں شایع ہوئی تھی۔

صراحت کے ساتھ یہ لکھا تھا کہ بیسویں صدی کے اختتام تک نفسیات میں بعض تصورات ایک زبردست فکری قوت بن جائیں گے جن سے اس علم کے میدان میں ایک بنیادی تبدیلی آجائے گی۔ چنانچہ اس کے بعض رائج الوقت تحقیقاتی طریقے (Research Methods) برطرف کر دیے جائیں گے۔

یہ صورت حال اس وقت ہمارے سامنے ہے اور اب یہ محسوس ہو رہا ہے کہ اس صدی کی دوسری دہائی (Second decade) تک جو ہونے والا ہے وہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ وہ ایک ایسی آنے والی تہذیب کا پیش خیمہ ہے جو انسان کے کھوئے ہوئے وقار اس کے مقام اور اس کی عظمت کو پھر سے واپس لے آئے گی۔ چنانچہ اس صورت حال اور اس کے پس منظر کو اس وقت سمجھ لینا بہت ضروری ہے

قرن اسی کے پہلے نصف حصے میں نفسیاتی اور عمرانی علوم کو ایک مصنوعی اور جعلی سائنس (Pseudo Science) نے اس طرح اپنی گرفت میں لے لیا کہ اس کا ہر بامعنی ادکار آمد تصور بے کار اصطلاحوں کے جال میں پھنس کر مٹ ہو گیا۔ یہ دیکھ کر ڈاکٹر اریک فروم (Dr. Eric Fromm) کی بات یاد آتی ہے جو مولجاتی نفسیات میں صف اول میں مقام رکھتے اور نو فرائیڈ اسکول (New Freudian School) کے نمائندے ہیں کہ علم نفسیات کا مقصد مغرب کی عظیم فکری روایات کے مطابق یہ تھا کہ اس کے ذریعہ ایک خوش گوار اور اچھی زندگی کا سرخ رنگ یا جالے لیکن آج کے بازاری تمدن نے مسخ کر کے اس کو سیاسی پروپیگنڈے، اشتہار بازی اور بازاری حالات کی تحقیقات کا ذریعہ بنا دیا ہے۔ اس مصنوعی سائنس کا ماخذ تلاش کر لیے اور اس کے فروغ پانے کے اسباب کو جان لینے سے ہمارا سمجھ میں یہ آسانی سے آجائے گا کہ اس کا انہدام کیوں ہو رہا ہے۔ یہ انہدام دراصل ایک

عمل کا لازمہ ہے۔ اس جعلی سائنس کو آج ہم سائنسزم (Scientism) کہتے ہیں۔ کچھ چوٹی کے مفکرین نے اس کے لئے یہی لفظ منتخب کیا ہے۔ اب ہمیں اس کے افادہ سے بچنا ہے۔

سائنس کا ماخذ | اس جعلی اور مصنوعی سائنس کا ماخذ تلاش کرنے کے لئے ہمیں مغربی فلسفہ کے ارتقاء پر نظر ڈالنا ہوگی۔ مغربی فلسفہ کے دو ستون ہیں (۱) عقلیت (Ratio)

(۲) تجربیت (Empiricism) مغربی فلسفہ کی تاریخ اس امر کی پوری طرح شاہد ہے کہ دونوں ستون مغربی افکار کی عظیم عمارت کو صدیوں سے تھامے ہوئے ہیں۔

بارہویں صدی میں یورپ میں جب عقلیت کی چند کمریں ہی پڑی تھیں اور قرونِ وسطیٰ اختتامی دور تھا، علامہ ابن رشد نے عقلیت کو اس کی معراج پر پہنچا دیا اور بدو قہ

ہوں نے تجربیت کے فروغ کے لئے ایک سدا راہ کو ہٹا دیا۔

عقلیت کو تجربیت سے قریب لانے میں سب سے بڑی کوشش سرافرانس بکن نے

نے اپنی شہرہ آفاق کتاب (Novum Organum) میں اس کو صراحت کے

نمایا ہے۔ انہوں نے سائنس کی آئندہ ترقی کی امید تمام تر تجربے کو عقلی صلاحیت سے

پر موقوف کر دی، لیکن علمی اعتبار سے فرانس کے دیوقامت مفکر ڈیسکارٹ (Des

Cartes) جو بکن کے ہم عصر ہیں اپنے دور کے سائنس دانوں کی آراء کے تضاد اور اختلاف

پر قدرت کے کچھ بنیادی قوانین کی تلاش میں عقلیت کی بالادستی ہی کے قائل ہے۔

کام انہوں نے سائنس کا حق سمجھتے ہوئے کیا وہ دوئی (Duality) کا وہ تصور ہے

Cartesian Dualism کے نام سے جانا جاتا ہے۔ حقیقت روح اور مادے کی

عبادت خارجی حقایق یا (Res exteusa) داخلی حقایق یا (Res Cogitans)

سے بالکل الگ ہیں۔ دوئی کا یہ وہ ورثہ ہے جو MIND - BODY مسئلہ بن کر مین صدیوں

سے زیادہ نفسیات کو ایک نظریاتی جنگ میں الجھا رہا ہے۔ ڈیسکارٹ کے بیان سے تو

یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جیسے دوئی قدرت کا کوئی ایسا تقاضہ ہے جس سے وہ خود مجبور ہے۔

چنانچہ انہوں نے اپنے نظریات کو ہمہ گیر قرار دیا اور سائنس میں سبب و علت کی تحقیقات

کو بنیادی تسلیم کیا۔

دوئی کے تصور سے مادہ پرستانہ فکر نے ایک جڑ پکڑ لی۔ کیونکہ تجربیت کے ستون کو

جیسے جیسے سائنس مغرب میں مسلسل ترقیات مضبوط بناتی گئیں ڈیسکارٹ کے خارجی حقایق

یعنی (Res exteusa) کو داخلی حقایق یعنی (Res Cogitans) پر فوقیت حاصل

ہوتی چلی گئی۔ گویا جسم کو ذہن پر اور مادے کو روح (Spirit) پر ترجیح دے دی گئی۔ اس کا

اثر مغرب میں نظر علم (Epistemology) پر اتنا زبردست پڑا کہ کسی کی یہ مجال نہیں رہی کہ

وہ حواسِ ٹھوس تجربے اور ظاہر کے علاوہ علم کے معاملہ میں کسی اور ذریعہ علم کا تصور بھی کر سکے۔

۱ D B Kliev. : A history of scientific psychology : Routledge and Kegan

Paul London : 1970.

۲ E.A Burt. : Metaphysical Foundations of Modern Science : Doubleday

Co. New York : 1954 pp 118 - 119

OEUVRES, Cousin ed: Paris, 1824 : Vol X p. 194 : OEUVRES, Vol. XI pp

201 - 324.

۳ Blake and Ducasse and Madden : Theories of Scientific

Method : Washington Univ. Press : 1960, p. 85

اصل کیلئے : S.O. : PRINCIPORIUM PHILOSOPHIAE : Part III Chapt. IV, VIII: pp.

یہ اثر نفسیات میں جس طرح آیا اور جو اثرات اس کے تحقیقات کے میدان میں پڑے
 ایسا کہ آگے چل کر نظر آئے گا، نفسیاتی علم کے لئے تباہ کن ثابت ہوئے، مادہ پرستانہ
 طویل تاریخ یہ بتاتی ہے کہ دوئی کے رشتے کو تجربیت سے مل کر جو تقویت حاصل
 اس نے مادہ پرستانہ تصورات کو ایمان کا درجہ دے دیا۔ اس ایمان کو پختہ کرنے
 وہ پرستانہ فکر کی جڑوں کو گرا کرنے میں جس بات کو سب سے زیادہ دخل ہے وہ
 طبیعیات (Classic Physics) ہے کیونکہ ہمیں یہاں یہ ہرگز نہیں بھولنا ہے کہ
 اور طبیعیات کا چولی دامن کا ساتھ رہا ہے جو اس گفتگو میں ثابت ہوتا چلا جائے گا
 گے بڑھنے سے قبل ہمیں اس کو دیکھنا ہوگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ ہمیں اس زبردست
 سے پوری طرح بچنا ہوگا کہ اس دور کا کوئی سائنس داں یا ہیکن یا ڈی کارٹ خدا کے
 باریے چاہتے تھے کہ مادہ پرستانہ فکر انسانی ذہن میں اپنا گھر بنالے۔
 ایسا کہ ہم دیکھیں گے ہر سائنس داں خدا پرست ہے اور مذہب کے تقدس کو تسلیم
 اس لئے یہاں کوئی تفریق نہیں خواہ "ہم ہوئے تم ہوئے کہ تیر ہوئے" دراصل جو
 وہ صرف اتنا ہے کہ کلاسیکی طبیعیات کے تصورات ہمیں اس عالم طبیعی کے بارے
 ماحول طرح پر سوچنے کے لئے مجبور کر دیتے ہیں۔ چنانچہ گلیلیو (Galileo) اور
 (Newton) نے جو تصورات ہمیں مادہ زمان اور مکان کے بارے میں دے دیے وہ
 بات کے حامل ہیں:

۱۔ F.A. Lange : A history of Materialism : Routledge & Kegan Paul : London : 1957 .
 ۲۔ Ernst Cassirer : The Goal and Method of Theoretical Philosophy in the Problem of knowledge : Yale Univ. Press: 1950 .

۱۔ مادہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔ اس لئے جو اس میں حقیقت تک پہنچا سکتے ہیں۔

۲۔ زمان و مکان ایک قطعی حقیقت ہیں۔ یعنی ان میں مکمل قطعیت ہے۔ چنانچہ یہ

نیوٹن کے یہاں ان کے الفاظ سے بالکل واضح ہے۔

"The extension, hardness, impenetrability, mobility and vires inertiae of the whole, result from extension, hardness, impenetrability, mobility and vires inertiae of the parts - thence we conclude the least particles of all bodies to be also all extended, and hard, and impenetrable, and immovable and endowed with their proper vires inertiae." (p. 232). (Principles, II , 161)

"Absolute, true, and mathematical time, of itself, and from its own nature, flows equably without regard to anything external"

Absolute space, in its own nature, without regard to anything external remains always similar and immovable" (p. 245)

(vide : Principles : 1, 6 , ff) .

"Absolute motion, is the transition of a body from one place to another" (p. 246)

"All motions may be accelerated and retarded, but the true, or equable progress of absolute time is liable to no change ." (p. 246) .

کلاسیکی طبیعیات کے ان تصورات کو دیکھنے کے بعد اس پر غور کرنا ہے کہ ان سے

مادہ پرستانہ فکر کو کیا مدد ملی، یعنی وہ فکر جس نے آگے چل کر بیسویں صدی میں ایک جعلی

اور مصنوعی سائنس کو جنم دیا۔ نیوٹن کی طبیعیات نے سب سے طاقتور تصور ہمیں (FORCE)

لے (Ibid) E A Burt آئندہ بھی ایک ہی کتاب اور مصنف کا حوالہ اگر آیا تو اس کے

لئے (Ibid) لکھا جائے گا۔

خو آگے چل کر مادہ پرستانہ فکرنے پوری طرح استعمال کیا اور نفسیات میں اس کو ایک قیاسی بھی حاصل ہوئی۔ یہ تصور حرکت MOTION سے جڑا ہوا ہے جس کو پہلے تو نیوٹن نے حرکت کا سبب قرار دیا بعد میں اس کو حرکت کی علت قرار دیا۔

نفسیات پر مادہ پرستانہ فکر کا زبردست اثر خصوصاً جون لوک JOHN LOCKE

ہیوم DAVID HUME اور ٹامس ہوبز THOMAS HOBBES کی جانب

جون لوک نے اپنی تحقیقات کا آغاز ایک ایسی زبانی بات چیت سے شروع کیا جو

اد چند دوسلوں کے درمیان ہو رہی تھی اور ہوتے ہوتے وہ ایک بحث کی شکل

لی۔ لوک کا تمام تر فکر اس بنیادی بات پر مرکوز ہے کہ ذہن یا شعور صرف حواس کی

ہے جو صرف مادی حقایق کی نمائندگی کرتے ہیں۔ شعور یا ذہن ایک کورا کاغذ ہے

اس کا قلم وہ سب کچھ لکھتا ہے جو خارجی ماحول میں ہے۔ یہ بات تو ٹھیک ہے اور

فلاطون PLATO کے مکالمہ THAETETUS میں ملتی ہے جس سے لوک

کچھ لیا لیکن یہ بات اس لئے ادھوری ہے کہ اسی خارجی ماحول میں وہ حقایق بھی

سے تباہ کر کے اپنا وجود رکھتے ہیں یہ SERIAL TIME

ڈیوٹ کے بارے میں ہر طالب علم یہ جانتا ہے کہ اس نے اسباب و علل کے درمیانی

John Locke : An Essay concerning Human Understanding

Regnery Co. Chicago : 1956

S.T. John. Edition Vol : 1 pp: 205 - 206 خصوصاً دیکھئے :

ہم مدلل گفتگو آگے چل کر کریں گے۔

David Hume : An Enquiry Concerning Human Understanding

Court Publishing Company : Chicago : 1927

رشتے کو بھی توڑ ڈالا اور ذہن کو ایک تصنیف (THEATRE) قرار دیتے ہوئے یہ بتانے

کی کوشش کی کہ ذہن صرف مادی حقایق کی آمد و رفت کی ایک تماشہ گاہ ہے یہ

ڈیوٹ ہیوم کے فکر میں جو بات غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے وہ یہ ہے کہ ہیوم وہ واحد

فکر ہے جس نے مادہ پرستانہ فکر کے لئے وہ مخصوص راستہ کھول دیا جس سے قرن اسی

میں وہ اپنے آخری منطقی عروج تک پہنچ گئی۔ یہ بات آگے چل کر واضح ہو جائے گی۔ یہاں

صرف اتنا جاننا ضروری ہے کہ ہیوم نے اس غیر معمولی بات کو PERSONAL IDENTITY

سے بحث کرتے ہوئے کہا ہے۔ چنانچہ اس انسان کی ذاتی شخصیت یا شخص غائب ہو کر

صرف ایک قسم کا (NIHILISM) رہ جاتا ہے جو ایک نہایت ہی ہولناک ذہنی مزاج

ہے جو ہر بے راہ روی کو گوارہ کر سکتا ہے۔

مغربی فکر کی اس رفتار کو ٹامس ہوبز (Thomas Hobbes) نے پہلے ہی

بہت تیز کر دیا تھا۔ ہوبز نے ڈیکارٹ کو دوئی سے صرف (Res exteusa) یا

فارجی حقایق کو لیا اور طبعیات سے حرکت کے تصور کو لے کر ہمیں یہ بتایا کہ ذہن کچھ نہیں

ہے صرف ایک طبعی حرکت کا دوسرا نام ہے۔

ای۔ اے ہڈٹ اس طرح ہوبز کے الفاظ میں اس تصور کو پیش کرتا ہے۔

" Nothing exists then but particular objects in motion " [p. 128]

" Mind is organic motion, and sense is appearance of outness taking place really with in the organs. " [p. 132]

David Hume (Ibid. p. 247)

David Hume : [Ibid] Part IV, Section vi, Book 1 of Understanding

pp 258 - 259.

E A. Burtt (Ibid). p. 128 & p. 132 ..

اور یہ بتایا گیا تھا کہ سائنس کی عظیم ترین ہستیوں میں ہر شخص خدا پرست اور مذہبی تھا۔
 برنیکس Copernicus کپلر (Kepler) گلیلیو (Galileo) بوئل (Boyle)
 (Gilbert) نیوٹن (Newton) سبھی خدا پرست اور مذہب کے ماننے والے
 یہاں نیوٹن کے الفاظ خصوصاً خدا پر اس کے یقین کا احساس دلاتے ہیں اندازہ کیجئے

"Gravity may put the planets into motion, but without the divine power
 could never put them into such a circulating as they have about the
 seen." لے

"God suffers nothing from the motion of bodies, bodies find
 resistance from the omnipotence of God" لے

ہم نہیں کہہ سکتے کہ نیوٹن کیا کہتے اگر وہ قرآن کی اس آیت کو دیکھ لیتے۔

"وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ" بہت بے چینی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ جلد سے
 اس دور میں قرآن کا وہ فلسفہ سائنس مدون کر لیا جائے تو اس تہذیب کے نظریہ علم
 رائج پھیر کر اس کے مکروہ اور انتہائی فاسقانہ نظام اقدار کو درہم برہم کر دے۔ یہ
 کے بعد یہ سوال پھر خود بخود اٹھتا ہے کہ مغربی فکر کے ارتقار میں مادہ پرستانہ رجحان
 دوستی آخر کس طرح ہوئی۔ اس سوال کا جواب دے بغیر آگے بڑھنا اس لئے مناسب
 پھر مستقل ایک معرکہ بن کر رہ جائے گا۔

غور کرنے پر دو اہم وجوہ سامنے آتے ہیں۔ ایک تو وہ کلاسیکی طبیعیات جو خصوصاً
 کے تصورات کے اندر موجود تھی۔ اس کو اس دور کے شہرہ آفاق ڈبلزٹیلسٹس

لے Opera IV 436 ff : 439

Burt [Ibid] p. 291.

لے Principles, II 311

Burt [Ibid] p. 293

(W.T. STACE) نے بہت شرح و بسط سے بیان کیا ہے۔ دوسرا سبب تاریخی فکر کے
 اس عمل میں ہے جو ناگزیر تھا۔ اسٹیس کا کہنا کہ نیوٹن کے تصور زمان مکان، مادہ،
 کشش اور حرکت سے خدا کا صرف ایک تصور قائم ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ اس نے دنیا کو
 خلق کر کے دست برداری اختیار کر لی۔ یہ کائنات ایک مشین کی طرح خود بخود اپنا کام
 انجام دے رہا ہے۔ اس تصور کا نتیجہ یہ نکلا کہ خدا جس کو انسان اپنے سے بہت قریب
 دیکھنا اور تصور کرنا چاہتا ہے اتنا دور ہو گیا کہ اس تک دعا کو پہنچانا ہی ممکن نہ رہا۔ یوں
 کہتے کہ وہ انسان سے لائق ہو گیا تو کائنات کے لئے صرف وہ مادی قوانین رہ گئے
 جن سے وہ چل سکے چنانچہ انسان بھی اپنے وجود کے اعتبار سے صرف مادی شے ہو کر رہ گیا۔
 چنانچہ کائنات نظام اسباب علی انسان اور جملہ حقائق کے لئے خدا کو بیچ میں لانا ان کو

سمجھنے کے لئے بالکل بے سود اور غیر ضروری تھا۔ سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ یہ بات
 سامنے آتی چلی گئی قوانین قدرت (Laws of Nature) کی دریافت کے لئے جن باتوں
 کی ضرورت ہے ان میں خدا کا تصور ایک بے محل سی بات ہے۔ چنانچہ اس نے جتنا جتنا
 سائنس کو آگے بڑھایا وہ خدا کو دور کرتی چلی گئی اور اس کے تصور کو بے معنی کر کے
 رکھ دیا۔

مادہ پرستانہ فکر کے فروغ کا دوسرا اہم سبب مذہب و سائنس کی وہ کشمکش ہے
 جو کئی صدی تک ہونے کے بعد مذہب کی شکست پر ختم ہوئی تھی اس کشمکش کی داستان
 پڑھ کر دو ٹوٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ یورپ میں غالباً دو لاکھ انسانوں کو زندہ جلا ڈالا گیا۔

لے W.T. Stace : Religion and Modern Mind : Macmillan London : 1953

لے Draper : Conflict Between Religion and Science

اس وقت یہ کتاب پہلے پاس موجود نہیں ہے۔ ہم معذرت خواہ ہیں کہ اس کا پورا حوالہ دینے سے قاصر ہیں

کے الزام میں کچھ کو بلکہ بیشتر کو WITCH CRAFT کے الزام میں جس کا رومنٹرو وغیرہ سے تھا۔ مذہب کے خلاف رد عمل کا بنیادی سبب کلیسا تھا۔

باتیں انجیل مقدس سے عادی گئی تھیں۔ یہ فرضی باتیں جب سائنس کے سامنے ایک ایک کر کے ٹوٹنا شروع ہوئیں تو وہ ظلم جو ہوتا چلا آ رہا تھا بے شک

نچہ مذہب کے خلاف رد عمل بھی تیز ہو گیا۔ کلیسا کے قائم کردہ مذہب کو تھا۔ وہ ہو گیا۔ اٹھارویں اسیسویں صدی میں مادہ پرستانہ فکر ایک

حیثیت سے ایک Guiding Philosophy بن کر سامنے آیا۔ اس کو اور انگلستان میں اس فکر کے متنازع لوگوں نے اتنا آگے بڑھایا کہ اس کے

ملات بنتے چلے گئے۔ یے فرانس میں French Encyclopaedists مثلاً (Law Mat) اور لاپلاس Laplace جرمنی میں فوگت (Voll)

(Bueh) اور ہیکل (Haechel) اور انگلستان میں ہیکل (Huxley) مادہ پرستانہ فکر کو غالب کر دیا۔

۱۹ صدی میں ہمیں پھر یہ تماشہ دیکھنے کو ملتا ہے کہ ڈارون جو خدا کا قائل تھا اصل الانواع Origin of Species کے بنا پر مادہ پرستانہ فکر کو آگے

لایاں کام انجام دے گیا۔ اپنی کتاب کو ختم کرتے وقت وہ یہ اعتراف

"There is a grandeur in this view of life, with its several p

F.A. Lange : (Ibid)

حوالہ اوپر دے دیا گیا

having been originally breathed by the Creator into a few forms and into one; and that, whilst this planet has gone cycling on according to the fixed law of gravity, from so simple a beginning endless forms most beautiful and most wonderful have been, and are being evolved." (p. 408)

Origin of Species : Watt & Co. London : 1948.

مادہ پرستانہ فکر نے اس دنیا کو کائنات کو اور انسان کو اندھی طاقتوں کے سپرد کر دیا، سب کو ایک بے مقصد حادثہ قرار دے دیا اور ڈارون کی تحقیقات نے جیسا کہ ہم نفسیات میں دیکھیں گے انسانی جسم کے نظام اور جانور کے نظام اجسام کے فرق کو اصولاً ختم کر دیا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ انسان کا وجود اور اس کی زندگی قطعاً بے مقصد ہو کر رہ گئی ہے۔ اس بھیانک انجام کو اد تقار پر بحث کرتے ہوئے جی جی سیمپسن (G. G. Suimpson) نے صراحت سے پیش کیا ہے یہ

پچھلے ڈیڑھ سو سال میں خصوصاً جس طرح سائنس اور ٹیکنالوجی نے انسان کو اپنا غلام بنایا اور اس سے اس کی زندگی کا اصل مقصد چھینا ہے اس کی المناک داستان کچھ تو برٹرینڈ رسل (Bertrand Russel) نے بیان کی ہے جو خود زندگی کو بے مقصد اور اندھی طاقتوں کا تماشہ مان چکے ہیں اور بڑی تفصیل سے اسے لوئس مفسورڈ (Lewis Mumford) نے بیان کیا ہے۔ رسل تو یہ سمجھ رہے ہیں کہ اس کرۂ ارض پر شاید انسانیت

George Gaylord Simpson : The Meaning of Evolution New American Library : New York : 1957 : p. 179.

The Impact of Science on Society : George Allen & Unwin : London 1952

The Condition of Man : Martin Secker London 1944

Technics and Civilization : Harcourt Brace : New York : 1963.

دہے اور سائنس ہی اسے معدوم کرنے جا رہی ہے۔ وہ مشین جس کی اس قدر
ہی ہے اس دور کا یعنی عصر جدید کا شیطان ہے جس کی عبادت ایک نئی طرز
پرستی ہے۔ مغفور ڈنے اس شیطانی تہذیب کی تباہ کاریوں کا حال سینکڑوں
یاں کرتے ہوئے یہ بتایا ہے :

"Modern Man has in fact painfully committing suicide." (P
خیال ہے اس مشین کو جو عذاب بن گئی ہے انسانیت کا جامہ پہنانا قطعاً
درہ انسانی سوسائٹی کے لئے یہ ایک شدید خطرہ ہے۔

ان کے مشہور عالم الدوس ہکسلی (Aldous Huxley) نے صاف صاف

سائنس نے جو تمام اخلاقی قیود و اقدار سے ہر طرح آزاد ہے انسان سے
اور اس دنیا سے امن دونوں کو چھین لیا ہے۔ وہ حکومت خواہ وہ کوئی
طرح اقتصادی اور سیاسی طاقت کو اپنے قبضے میں لے آئے گی اسی سائنس
نظام کرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔

یقیناً کو ابھی طرح جان لینے کے بعد ہمیں نفسیاتی اور عمرانی علوم میں ان کے
ہے۔ قرن ماضی کے نصف اول تک یہ ایک مسلمہ تھا کہ نفسیات میں
(Scientific Research) صرف اور صرف وہ ہے جو مشاہدہ
یعنی پیمائش (Measurement) پر مبنی ہے۔ چنانچہ نفسیات میں صرف

Science, Liberty and Peace : Chatts & Windus : London

اور صرف وہ تصورات قابل قبول ہیں جن کی پیمائش ممکن ہے جن پر عمل میں تجربہ کیا جاسکتا
ہے اور جن کو حواس کی گرفت میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان صرف
ایک مادی حقیقت ہے اور دیگر اجسام کے افعال کی طرح اس کے جسم کے افعال
کام کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک جانور ہے۔ اس طرز فکر اور طریق کار کردگی کا منطقی اور
عملی نتیجہ یہ تھا کہ نفسیات سے ہر اس تصور اور Concept کو نکال پھینکنا ضروری
ہو گیا جو سائنٹفک تحقیقات کی شرائط پوری نہ کر سکے۔

نتیجہ اس سب کا یہ ہوا کہ نفسیات میں صرف وہ باتیں رہ گئیں جن کا تعلق حیاتیات
اور عضویات سے تھا اور ان کو مزید سائنٹفک بنانے کے لئے ضروری ہوا کہ طبیعیات
اور کیمسٹری کے مقام پر لے آیا جائے جس کے لئے مصنوعی اصطلاحوں کا انبار لگادیا گیا
مثلاً محبت کو Positive Valence کہو نفرت کو Negative Valence کہو۔

ٹھیک یہی وہ صورت حال ہے جو ایک مصنوعی اور جعلی سائنس کے فروغ کا باعث بنی۔
سائنٹزم کا فروغ | سائنٹزم کو خصوصاً تین راستوں سے فروغ حاصل ہوا (۱)

حلقہ ویینا Vienna Circle کا قیام (۲) کرداریت پسندانہ مکتب فکر کا قیام
Behaviourism (۳) تحلیلی نفسی (Psychoanalysis) Vienna Circle نے
خصوصاً جدید فلسفہ سائنس کی بنیاد یا بابت (Positivism) کے ان اصولوں کے
تحت ڈالی جن کو فرانس میں آگسٹ کومٹے (August Comte) نے مدون کیا تھا۔
جس کا یہ کہنا تھا ہر علم ترقی کرتے کرتے ناگزیر طور پر ریاضی کی شکل اختیار کرتا ہے اور
کے کا یعنی وہ فلسفہ نہیں سائنس ہوگا۔ حلقہ ویینا کے ممتاز لوگوں نے جن میں

وگنشتائن (Wittgendtein) کارنپ (Carnap) رائیکن باخ (Reichenbach) اور فائیگل (Feigl) نمائندگان تسلیم کئے جاتے ہیں ایکابیت کے اس تصور کو منطقی ایکابیت (Logical Positivism) میں ترقی دے کر یہ دعویٰ کیا کہ ہمیں صرف یہ دیکھنا ہے کوئی بھی تصویر یا Concept کہاں تک تجزیہ کے ذریعہ بسا بنایا جاسکتا ہے جس کا بیان منطقی زبان میں لا کر کیا جاسکے اور اس کے مختلف اجزا منطقی تعلق کو واضح کیا جاسکے۔ دراصل یہ انداز فکر برٹراند رسل اور فریگے (Frege) سے آیا ہے جہاں ریاضی ایک منطق کی شکل میں منے آتی ہے۔ دوسرے اور تیسرے راستے یعنی کرداریت پسندانہ مکتب فکر اور بل نفسی کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

نفسیات میں منطقی ایکابیت کے اثرات بڑی تیزی سے خصوصاً P.W BRIDGMAN سر وہ آفاق کتاب The Logic of Modern Physics کے راستے سے آئے۔

مین کے اثر سے نفسیات کی ہر اصطلاح کی تعریف صرف OPERATIONAL طریقے

H. FEIGL AND M. BRODBECK: READINGS IN THE PHILOSOPHY OF SCIENCE
APPLELOW, CAULONY-CROFTS, NEW YORK: 1953-

May Brodbeck: The Nature and Function of the Philosophy of Science [25 : Ibid].

Rudolf Carnap: Testability and Meaning [25 : Ibid]

Herbert Feigl: The Mind Body Problem [25 : Ibid]

Haus Reichenbach: The Rise of Scientific Philosophy: Univ. of California Press: Los Angeles: 1951.

Otto Neurath: The Philosophy of Viennese Circle: Monish 41,

The Macmillan Co, New York, 1927.

ہے کی جاسکتی تھی جس کو OPERATIONALISM کہا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے نفسیات کا ہر تصور اور اس سے وابستہ اصطلاحات وہ ہوں جن پر ہم عمل میں تجربہ کر سکیں، ٹھیک اسی طرح جو کیمسٹری یا طبیعیات کے کسی عمل میں کرتے ہیں۔ ہر چیز یا تو نظر آئے۔ یا اس کے آثار نظر آئیں۔ یا پھر وہ استقرائی منطقی عمل سے اس طرح واضح ہو کر اس میں اس نظر علم کی کوئی شبہ نہ رہے جس کا ماخذ طوس ہیں۔ ہم کو یہ معلوم کہ ہم اس میں کیا کیا تغیرات لاسکتے یعنی اس پر ہماری پوری پوری گرفت ہو۔ دوسرے الفاظ میں وہ تمام باتیں جو اس طرح کی تعریف میں نہ لائی جاسکیں نفسیات سے خارج کر دی جائیں۔ چنانچہ نفسیات کے ہر مبہم تصور کے لئے ضروری ہے کہ اس کو تجزیہ کے ذریعہ پیمائش کے طریقوں Methods of Measurement کی گرفت میں لایا جائے

اس عمل کو REDUCTIONISM کہتے ہیں۔ یہ جب ہی ممکن اور آسان ہے جب کسی طرح نفسیاتی حقائق کو محض حیاتیاتی، عضویاتی یا طبیعی بنا دیا جائے۔ مثلاً تصور یا خیال کے بارے میں یہ کہا جائے کہ وہ صرف دماغ کے ایک مخصوص حصہ میں پیدا ہونے والی برقی حرکت ہے اور اس کو سمجھنے کے لئے ان کی EEG ریکارڈ کر لینا کافی ہے اس لئے تمام نفسیات حقائق صرف مادی ہیں۔ چنانچہ مادی کے علاوہ ان کی ہر توجیہ غلط ہے۔ مادی توجیہات کی جو زبان ہے وہ بھی مخصوص ہے جس کا ہر CONCEPT ایسا ہونا چاہئے جس کی پیمائش آلات سے ہو سکے اور اس طور پر تحقیقات کرنے کو اور پیمائش تجربات اور ان کے آلات کے استعمال کو OBJECTIVE METHOD کہا

d) Abraham Kaplan: The Conduct of Inquiry: Chandler Publishing Co

San Francisco, 1964.

گیاہے۔ ان تمام باتوں کے پیچھے جو جذبہ کام کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ جس طرح بھی ہونے لگا علم کو تحقیق کے میدان میں وہی مقام دیا جائے جو طبیعی علوم کا ہے۔ اس بات سے نفسیات کا "علمی وقار" بڑھے گا اور ہم "سائنس دان" کہلائیں گے۔ نفسیات کو طبیعی علوم کی صف میں لانا اس لئے بھی قطعاً ناگزیر ہے کہ انسان بھی دیگر چیزوں کی طرح ایک مادی شے (THING) ہے۔ مادہ پرستانہ فلسفہ بھی سکھاتا ہے۔ چنانچہ نفسیاتی علم سے ہر اس تصور کو خارج کر دینا قطعاً ضروری ہے جس سے کسی بھی غیر مادی بات کی طرف ذرا سا اشارہ بھی ملتا ہو۔ اس لئے ایسی "محل" باتیں مثلاً روح، شعور، ذہن، لطیف احساسات، روحانی کردار، رحمہ، وقار اور اس طرح کی اور تمام باتیں وہ ہیں جن کو "سائنٹفک نفسیات" کے میدان سے باہر نکال دینا ضروری اور ان پر کسی قسم کی گفتگو یا مباحثہ بکواس سمجھی جائے۔

یہ ہے وہ سائنٹزم جو "ماہرین نفسیات" کا طرہ امتیاز ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کا فروغ صرف مادہ پرستانہ فکر کی بالادستی، منطقیانہ، تجزیاتی اور پیمائشی طریقوں سے ہی ممکن تھا۔ قرن ماضی میں اور خصوصاً اس کے پہلے نصف حصہ میں جن باتوں نے SCIENTISM کی آبیاری کی وہ یہ ہیں۔

LOGICAL EMPIRICISM, LOGICAL POSITIVISM, PHYSICALISM.

OPERATIONISM, OBJECTIVISM, REDUCTIONISM

Robert C. Stanffer [ed.] Science and Civilization; University of Wisconsin Press : 1949.

The International Encyclopaedia of Unified Science : Univ. of Chicago Press : 1944.

قرن ماضی کے دوسرے نصف حصہ میں ڈارون کے اثرات نے نفسیاتی علم کے لئے یہ ضروری قرار دے دیا کہ نفسیاتی قوانین کا سراغ ہمیں جانوروں پر تجربہ کر کے مل سکتا ہے جس کے لئے تحقیقات کا ایک نیا دروازہ کھل گیا جسے BEHAVIOURISM TIC

مکتب فکر کی ایک نہایت وسیع اور عریض عمارت میں لے جاتا ہے۔ چنانچہ نفسیات میں جس مکتب فکر نے سائنٹزم کو پوری طرح فروغ دیا وہ یہی BEHAVIOURISM یا کردار پرستانہ مکتب فکر ہے۔ اس کے علاوہ سائنٹزم نے پیمائشی نفسیات کے میدان میں پورا پورا فروغ حاصل کیا جس کا اصل الاصول یہ ہے کہ انسان کی ہر ہر بات کو ناپنا اور تو کو عقل کو فکری دسترس کو احساسات کو مزاج کو رجحانات کو اس کے اندرون کو شعور کو اگر وہ ان ہی لیا جائے تو اس کی ہر حرکت اور کیفیت کو یہی نہیں بلکہ انسان کی اچھی طرح ناپ تول کر کے اور اس ناپ تول کو بھی خوب ٹھونک بجا کر انسان کے بالے یا اس کی قیمت کے بالے میں رائے قائم کرو، ہو سکے تو پیشین گوئی PREDICTION بھی کرو امدان تمام باتوں کے لئے قانونی اختیارات بھی حاصل کر لو تاکہ "سائنٹفک نفسیات" کو آگے بڑھنے میں کوئی دقت نہ ہو۔ تمام مالی ذرائع (FUNDS) پر قبضہ کر لو اور ساتھ ہی ساتھ اشاعتی ذرائع کو بھی پوری طرح اپنی تحویل میں لے لو تاکہ نفسیاتی علم کے میدان میں کبھی بھی ایسی کھوکھلی اور لغو باتیں شایع نہ ہوں جیسے روحانی کردار انسانی وقار۔ انسانی آزادی، شرافت، داخلی کیفیات، پاکی نفس اور چونکہ ایسی "لغو باتوں" کی فہرست بہت طویل ہے اس لئے اس سے قطع نظر کر کے صرف یہ دیکھو اور دکھاؤ کہ کون سی بات کون سا تصور اور کون سا لفظ یا اصطلاح وہ ہے جو پیمائش کے قابل ہے اور جس کے لئے ایک نہایت ہی قابل ستائش نفسیاتی سائنس دان اعلیٰ درجے کے ٹیٹ

TESTS بنا سکتا ہے جو بازار میں اچھی طرح اور اعلیٰ قیمت پر بک سکیں۔ کیونکہ یہ Tests ہی اب طے کریں گے کہ کون کیا ہے، کیسا ہے، کس مقام پر ہے اور کس طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔

یہ ہے سائنٹزم کے فروغ کی معراج

سائنٹزم کے نتائج | سائنٹزم ہمارے نزدیک انسان دشمن تہذیب کا وہ زہر ہلا تھا ہے جس نے آج اس سائنس اور ٹکنالوجی کو وہ ٹھوس اسلحہ فراہم کر دے ہیں جو ہمارے سامنے ایک فرشتہ اجل بنے کھڑے ہیں۔ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ انسان کو بچانے کے لئے اور اس کے مسکن کو بچانے کے لئے جسے کرہ ارض کہتے ہیں اس مکہ وہ اور زہریلی تہذیب کو ایک سرے سے دوسرے تک کھنڈر بنا دینا ضروری ہے۔ جس کے لئے فوراً اب یہ ضروری ہے کہ اس کے اس زہریلے جھوٹے اور مصنوعی علم کا خاتمہ کر دیا جائے جس کے سہارے یہ قائم ہے۔ یہ خاتمہ اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک اس نظریہ علم، نظریہ حقیقت اور نظریہ اقدار و سلسلے نہ لایا جائے جو اس فلسفہ سائنس کی توثیق کر سکتا ہے جس کا اخذ ربانی کلام ہے۔ چنانچہ اس پر گفتگو کرنے سے پہلے ہم یہ دیکھیں گے کہ اس سائنٹزم کے یا نتائج برآمد ہوئے جس نے انسان دشمن تہذیب کو وجود میں لا کر اسے انسان کا قاتل بنا دیا اور اسے اس کے مقام سے گرا دیا اور انسانیت کو بریریت میں بدل دیا۔ سائنٹزم سب سے پہلا نتیجہ تو یہ تھا کہ نفسیاتی حقائق کو Reductionism کے تحت زبردستی اصطلاحوں کا جامہ پہنانے کے لئے جو بالکل تنگ اور بے کار تھا پے درپے اور ی طرح تو ڈرامہ روڑا گیا۔ ایک مصنوعی زبان یہ کہہ کر اختراع کی گئی کہ یہ سائنس کی زبان ہے۔ ساری باتیں اسی زبان میں لائی جائیں گی۔

اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ علم کے وہ تمام دروازے بند کر دئے گئے جو انسانی فطرت کے ان پہلوؤں کو جاننے کے لئے ضروری ہیں جن کو SUBJECTIVE کہتے ہیں کیونکہ یہ طے پا گیا تھا کہ ایسی باتیں جیسے خلوص، محبت، ایثار، دیانت داری، رحم، ہمدردی، اعلیٰ ظرفی، وقار، عظمت، استقامت وغیرہ سائنس کے لئے قطعا بے کار ہیں اور ایسے طریقے جیسے خود شناسی، احتساب نفس، مراقبہ، شعور کے وجدانی راستے اور اس کی وجدانی کیفیات یا اندرونی خود بینی مثلاً Introspection ممنوع قرار دئے گئے۔

اس انداز فکر کے پیچھے دراصل ایک ایسا مفروضہ کام کر رہا تھا جو ایک عقیدہ بن گیا تھا اور وہ یہ تھا کہ طبعی علوم کو نفسیاتی اور عمرانی علوم پر ایک ایسی فوقیت حاصل ہے جس کی بنا پر ان کی بالادستی مسلم ہے۔ چنانچہ نظریات اور طریق کار و تحقیقات کے اعتبار سے صرف انہی کو اولیت حاصل ہونا چاہئے۔ اس لئے نفسیاتی و عمرانی علوم میں صرف وہی طریق تحقیق صحیح ہوگا جو طبعی علوم میں استعمال ہوتا ہے۔ یعنی تجربہ، پیمائش اور اعداد سے ان کا اظہار اور جس کو ہم Axiomatization کے تحت لاسکیں۔ یہ وہ صورت حال تھی اور ہے جس سے علم کا توازن ہی درہم برہم ہو گیا اور یہی وہ بات ہے جو علمی بحران کی شکل اختیار کر گئی ہے۔ جس کے سبب آج ٹکنالوجی موت کا پیغام دے رہی ہے اس توازن کو دوبارہ لانے کے لئے قرآن کے فلسفہ سائنس کو Systematic طور پر سامنے لانا ہو گا۔ مزاکن ہم کو اس دور میں ایک Synthesis of Knowledge عطا کرے گا یہی وہ

Synthesis of Knowledge ہے جس کے ذریعہ دوئی کا خاتمہ ہو کر وہ راستہ کھلتا ہے جہاں سے ایک ہمہ گیر وحدت کی طرف انسانی فکر موڑ لے سکے گا اور ٹھیک یہی وہ موڑ ہے جس کے آگے وحدت انسان کا وہ سنگ میل نظر آنے لگتا ہے جس تک پہنچ

بعد ہم کو وہ کلمہ سوا مل جاتا ہے جس کے تحت بلا امتیاز رنگ و نسل ملک و ملت اور مذہب و ملت جمع ہو سکے گی۔ اگر اس صدی میں یہ نہ ہو سکا تو دوسرا امکان اظہر من الشمس ہے۔

عصر جدید کے انسان کو (MODERN MAN) یہ بتانے کی اب فوری ضرورت ہے

نَفْسَادٌ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ اس کا دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ ٹسٹ

ایک سیلاب آگیا جو انسان کے بالے میں معقول سے معقول بات کو بھی فضول اور

لگا۔ ٹسٹ سازی (TEST CONSTRUCTION) کی یہ دبا اس حد تک بڑھی

نے اپنا دشتہ بازاری تہذیب سے باقاعدہ طور پر جوڑ کر بازاریت پرستہ انداز مزاج اور

کھوکھلی اور بے معنی "علمی ترقیات" کے لئے ایک راستہ کھول دیا۔ ٹسٹ بناؤ اور خوب

ذہنیت نے جس طرح انسان کی توہین کی ہے اس پر ہم نے بحث کرتے ہوئے علی گڑھ

کے ایک موقر مجیدہ فکر و نظر میں ۱۹۶۷ء میں (یا غالباً ۱۹۶۸ء) ڈاکٹر ایک فروم کے ان

کیا تھا جو ان کی ان تحقیقات پر مبنی ہیں جو انہوں نے معاہجاتی نفسیات کے میدان

اکٹر ایک فروم نو فرائیڈی اسکول NEO FREUDIAN SCHOOL کے چوٹی کے

(باقی)

وقت اس تحقیقی مقالے کا صرن REPRINT ہے فکر و نظر رسالے کا FRONTPAGE اس لئے قطعی طور پر نہیں بتا سکتے کہ یہ کس شمارہ نمبر میں تھا۔

فلسفہ اور علم کلام پر دارالمصنفین کی موجود کتابیں

کلام : قیمت ۵۰ روپے
کلام : قیمت ۳۵ روپے

مرتبہ: علامہ شبلی نعمانی

اہل سنت والجماعت : سید سلیمان ندوی - قیمت ۸ روپے -
سر عبدالباقی ندوی : قیمت ۱۰ روپے - افکار و عقائد : نصیر احمد عثمانی میونوی قیمت ۲۵ روپے

الفاروق ایک مطالعہ

از ضیاء الدین اصلاحی

(۲)

عراقی عجم کی بڑی مہم میں سپہ سالار کا مسئلہ اٹھا، لوگوں کو اس درجہ کا کوئی شخص نظر نہیں آتا تھا، جو لوگ اس منصب کے قابل تھے وہ اوراد و مہمات میں مصروف تھے اس موقع پر حضرت عمرؓ کے انتخاب کی تحسین مولانا نے اس طرح کی:

”حضرت عمرؓ کے مراتب کمال میں یہ بات بھی داخل ہے کہ انہوں نے ملک کے حالات سے

ایسی واقفیت حاصل کی تھی کہ قوم کے ایک ایک فرد کے اوصاف ان کی نگاہ میں تلخ چنانچہ

اس موقع پر حاضرین نے خود کہا کہ اس کا فیصلہ آپ سے بڑھ کر کون کر سکتا ہے حضرت

عمرؓ نے نمان بن مقرن کو انتخاب کیا اور سب نے اس کی تائید کی۔

فتوحات کے تذکرے میں کہیں کہیں اسلامی نظریہ جنگ پر بھی روشنی ڈالی ہے مثلاً عراق عجم

کے ضمن میں یزدگرد کی فوجوں سے نہادند میں معرکہ آرائی کے بعد عام لشکر کشی کے آغاز ہی میں لکھتے ہیں:

”اس وقت تک حضرت عمرؓ نے ایران کی عام تسخیر کا ارادہ نہیں کیا تھا، اب تک جو لڑائیاں

امام مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ اول ص ۱۰۲، معارف بریلین اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۷ھ۔

ہوئیں وہ صرف اپنے ملک کی حفاظت کے لئے تھیں، عراق البتہ ممالک محروسہ میں اضافہ کر لیا گیا تھا لیکن وہ درحقیقت عرب کا ایک حصہ تھا، کیونکہ اسلام سے پہلے اس کے ہر حصہ میں عرب آباد تھے، عراق سے آگے بڑھ کر جوڑائیاں ہوئیں وہ عراق کے سلسلہ میں خود پیدا ہوتی گئیں، حضرت عمرؓ خود فرمایا کرتے تھے کہ کاش ہمارے اور فارس کے بیچ میں لگ کا پہاڑ ہوتا کہ نہ وہ ہم پر حملہ کر سکتے نہ ہم ان پر چڑھ کر جاسکتے۔ لیکن ایرانیوں کو کسی طرح میں نہیں آتا تھا، وہ ہمیشہ نئی فوجیں تیار کر کے متنبہ پر آتے تھے اور جو ممالک مسلمانوں قبضے میں آچکے تھے وہاں غور کر دیا کرتے تھے، نہادند کے معرکے سے حضرت عمرؓ کو بے پروا خیال ہوا اور اکابر صحابہ کو بلا کر پوچھا کہ ممالک مفتوحہ میں بار بار بغاوت کیوں جاتی ہے، لوگوں نے کہا جب تک یزدگرد ایران کی حدود سے نہ نکل جائے یہ فتنہ فرد میں ہو سکتا، کیونکہ جب تک ایرانیوں کو خیال رہے گا کہ تخت کیان کا وارث موجود ہے وقت تک ان کی امیدیں منقطع نہیں ہو سکتیں، اس بنا پر حضرت عمرؓ نے عام لشکر کشی کا حکم دیا۔

خراسان کی فتح اور یزدگرد کی ہزیمت کے زیر عنوان لکھا:

نہایت عمر فتوحات کی دست کو چننا پسند نہیں کرتے تھے، خط پڑھ کر فرمایا کہ ہمارے خراسان کے بیچ میں آگ کا دریا حائل ہوتا تو خوب ہوتا۔

تجلی کو خراسان کا علم ہوا تھا کہ مردانہ حوصلوں کی بڑی تعریف کی اور فرمایا کہ یوں کامرتاج ہے تاہم جواب میں جو نام لکھا اس میں لکھا کہ جہاں تک پہنچ چکے ہو اسے نہ بڑھنا، اس سلسلے کا خاتمہ اس عبرت انگیز اور مؤثر تقریر پر کیا۔ احنف کا نام

فی الفاروق حصہ دوم ص ۱۸۶، معارف پریس انٹرنیٹ گٹھ ۱۹۵۶ء، ۲۳/۴/۱۳۷۶ھ، ایضاً ص ۱۸۶

پاک کے حضرت عمرؓ نے تمام آدمیوں کو مشرودہ فتح سنایا اور ایک پُر اثر تقریر کی، آخر میں فرمایا:

”آج مجوسیوں کی سلطنت برباد ہو گئی اور اب وہ اسلام کو کسی طرح ضرر نہیں پہنچا سکتے، لیکن اگر تم بھی راست کرداری پر ثابت قدم نہ رہے تو خدا تم سے بھی حکومت چھین کر دے گا“

شام کی فتوحات اور ۱۱ھ کے واقعات میں حضرت خالد جیسے عظیم الشان سپہ سالار کا معرول کیا جانا بڑا اہم واقعہ ہے مگر حضرت عمرؓ پر طعن و تشنیع کرنے کے لئے اس میں بڑی رنگ آمیزی کی گئی جس کی اصل حقیقت مولانا کے حقیقت نگار قلم نے اس طرح واضح کی ہے:

وہ عام مورخین کے اس بیان کو غلط قرار دیتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے عنان خلافت ہاتھ میں لینے کے ساتھ پہلا جو حکم دیا وہ حضرت خالد کی معزولی تھی، انہوں نے اس میں ابن اشیر پر اختلاف بیانی کا الزام بھی لگایا ہے کہ خود ۱۳ھ کے واقعات میں خالد کا معزول ہونا لکھا ہے اور خود ہی ۱۱ھ کے واقعات میں ان کی معزولی کا الگ عنوان قائم کیا ہے اور دونوں جگہ ایک سے واقعات نقل کر دئے ہیں۔

مولانا شبلیؒ نے واقعہ کی یہ تفصیل لکھی ہے۔

حضرت عمرؓ حضرت خالدؓ کی بعض بے اعتدالیوں کی وجہ سے مدت سے ناراض تھے تاہم آغاز خلافت میں ان سے کچھ تعرض کرنا نہیں چاہا، لیکن چونکہ خالدؓ کی عادت تھی کہ وہ کاغذات حسا دربار خلافت کو نہیں بھیجتے تھے، حضرت عمرؓ کی تاکید پر انہوں نے جواب لکھا کہ میں حضرت ابو بکرؓ کے زمانے سے ایسا ہی کرتا آیا ہوں اور اب اس کے خلاف نہیں کر سکتا، حضرت عمرؓ کو ان کی یہ خود مختاری کیونکر پسند آ سکتی تھی اور وہ بیت المال کی رقم کو اس طرح بے دریغ کیونکر کسی کے لئے مولانا شبلیؒ، الفاروق حصہ دوم ص ۱۸۶، معارف پریس انٹرنیٹ گٹھ ۱۹۵۶ء، ۲۳/۴/۱۳۷۶ھ۔

ہاتھ میں دے سکتے تھے چنانچہ حضرت خالد کو لکھا کہ تم اسی شرط پر سپہ سالار رہ سکتے ہو کہ لوگوں کے مصارف کا حساب ہمیشہ بھیجے رہو انہوں نے اس شرط کو نا منظور کر دیا اس بنا پر سپہ سالار کے عہدے سے معزول کر دے گئے، چنانچہ اس واقعہ کو حافظ ابن حجر نے کتاب الاصابہ میں حضرت خالد کے حال میں تفصیل لکھا ہے۔ مولانا کا بیان ہے با ایں بہانہ ان کو بالکل معزول نہیں کیا بلکہ ابو عبیدہ کے ماتحت کر دیا۔ اس کے بعد اہل انہوں نے ایک شاعر کو دئی ہزار روپے انعام میں دے دئے، حضرت عمرؓ کو اطلاع ہوئی تو انہوں نے ابو عبیدہ کو خط لکھا کہ اگر انہوں نے اپنی گمرہ سے دیا تو اسراف کیا اور بیت المال سے دیا تو خیانت کی، دونوں صورتوں میں وہ معزولی کے قابل ہیں۔

حضرت خالد کی معزولی کی کیفیت یہ تحریر کی ہے کہ معزولی کا خط لے جانے والے قاصد مجمع عام میں ان سے پوچھا یہ انعام تمہارے کہاں سے دیا، حضرت عمرؓ کا حکم تھا کہ اگر اپنی مال کا اقرار کر لیں تو ان سے درگزر کی جائے، لیکن وہ اپنی خطا کے اقرار کرنے پر راضی نہ تھے۔ دوسرا قاصد نے معزولی کی علامت کے طور پر ان کے سر سے ٹوپی اتاری اور ان کی سربانی کی لے لے انہی کے عمامہ سے ان کی گردن باندھی اس کیفیت پر مولانا کا تاثر ملاحظہ ہو:

”یہ واقعہ کچھ کم حیرت انگیز نہیں کہ ایک ایسا بڑا سپہ سالار جس کا نظیر تمام اسلام میں کوئی شخص موجود نہ تھا اور جس کی تلوار نے عراق و شام کا فیصلہ کر دیا تھا، اس طرح ذلیل کیا جا رہا ہے اور سلطان دم نہیں مارتا، اس واقعہ سے ایک طرف تو حضرت خالد کی نفسی اور حق پرستی کی شہادت ملتی ہے اور دوسری طرف حضرت عمرؓ کی سطوت و جلال کا اندازہ ہوتا ہے۔“

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ اول ص ۱۵۰، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ لے ایضاً ص ۱۵۱۔

امام ابو یوسف کی کتاب الخراج اور تاریخ طبری سے یہ بھی لکھا کہ حضرت خالد نے حمص کی ایک تقریب میں کہا کہ امیر المومنین نے مجھ کو شام کا افسر مقرر کیا جب میں نے اس کو زیر کر لیا تو مجھ کو معزول کر دیا، ایک سپاہی نے کہا سردار چپ رہ! ان باتوں سے فتنہ پیدا ہو سکتا ہے، حضرت خالدؓ نے کہا حضرت عمرؓ کے ہوتے فتنہ کا کیا احتمال ہے یہ۔ حضرت خالدؓ مدینہ آئے تو حضرت عمرؓ سے کہا بخدا آپ میرے معاملہ میں نا انصافی کرتے ہیں، حضرت عمرؓ نے کہا تمہارے پاس اتنی دولت کہاں سے آئی، کہا مال غنیمت سے اور یہ کہہ کر کہا کہ ساٹھ ہزار سے جس قدر زیادہ رقم نکلے وہ میں آپ کے حوالے کرتا ہوں، چنانچہ بیس ہزار زیادہ نکلی اور وہ بیت المال میں داخل کر دی گئی، حضرت خالدؓ سے حضرت عمرؓ نے کہا واثق تم مجھ کو محبوب بھی ہو اور میں تمہاری عزت بھی کرتا ہوں، عمان ملک کو لکھا کہ میں نے خالدؓ کو ناراضی سے یا خیانت کی بنا پر مدقوت نہیں کیا لیکن میں یہ دیکھتا تھا کہ لوگ ان کے مفتون ہوتے جلتے ہیں، اس لئے میں نے ان کو معزول کرنا مناسب سمجھا تا کہ لوگ یہ سمجھیں کہ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے۔ عہد فاروقی میں فتوحات مکران پر ختم ہوئیں یا سندھ میں دیبل اور تھانہ تک پہنچ گئی تھیں، طبری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اخیر حد مکران ہے، بلاذری کا بیان ہے کہ دیبل کے نشیبی حصہ اور تھانہ تک فوجیں آئیں۔

مولانا شبلی دونوں اقوال میں کوئی ترجیح نہیں دے سکے، وہ بلاذری کا بیان نقل کر کے یہ لکھتے ہیں:

”اگر یہ صحیح ہے تو حضرت عمرؓ کے عہد میں اسلام کا قدم سندھ میں آچکا تھا۔“

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ اول ص ۱۵۱، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ لے ایضاً

ص ۱۵۲ لے ایضاً ص ۱۸۳۔

بعد کے مورخین نے بلاذری کے بیان کو ترجیح دی ہے۔

مولانا شبلی کے زمانے میں الفاروق کے جواڈیشن نکلے، اس کے حصہ اول و حصہ دوم کے سرائے اسلام کا ایک نقشہ بھی شامل تھا، شروع میں دارالمصنفین سے شایع ہونے والے اس بھی یہ نقشہ شامل تھا، پھر پتہ نہیں کیسے غائب ہو گیا چند برس پہلے اس کا عکسی شایع کرنے کے وقت راقم نے بہت چاہا کہ نقشے والا کوئی نسخہ مل جائے تو اس کو شامل کئے مگر کامیابی نہیں ہوئی۔

یہ نقشہ جرمی کے پروفیسروں نے مرتب کیا تھا، ان کی جانفشانی اور دقتیہ سخی کو لائق یاد کرتے ہوئے نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی نے لکھا:

اس نقشہ میں کھاری پانی کے سمندروں سے گزر کر فتوحات اسلامیہ کے جاں فزا سمندر جوں ہیں اور جس طرح دنیائے سمندروں میں رنگ کا امتیاز ہے۔ کوئی اسود ہے کوئی احمر۔

یہ طرح اس نقشہ میں مختلف عہد کے فتوحات کے سیلاب اپنے اپنے رنگ سے ممتاز نظر آتے اور ایک نگاہ میں حضرت سرور عالم خلیفہ اول سے ثالث تک اور نبی امیہ کے عہد اور

بعد کے فتوحات کی حد معلوم ہو جاتی ہے اس نقشہ کی مدد سے عرب کی گزشتہ قیامی عہدہ طور پر سمجھ میں آ سکتی ہے شمس العلماء سید علی بلگرامی نے بھی ایک نقشہ تہذیب

میں مثل اس کے دیا ہے لیکن الفاروق کا نقشہ اس سے زائد مفید اور زیادہ

رات کا مخرج ہے، کاش یہ نقشہ بڑا چھاپ کر دیوار کے آویزاں کرنے کے لائق

جائے یہ

ہم حصہ دوم کا تجزیہ کر کے اس کے اہم مطالب و مباحث پر نظر ڈالیں گے۔ اس

الرحمن خان شروانی، مقالات شروانی ص ۳۸ شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء۔

حصے میں حضرت فاروق اعظم کے ملکی اور مذہبی انتظامات اور ملکی کمالات اور ذاتی اخلاق اور عادات کی تفصیل ہے اس کے متعلق مصنف کا یہ دعویٰ ہے کہ ان کی سعی و محنت کی نشا گاہ ہے، واقعاً انہوں نے اس میں حضرت فاروق کی عظمت کی پوری تصویر پیش کی ہے۔

مولانا شروانی راقم طراز ہیں:

”کوئی حصہ ثانی کا فہرست مطالب دیکھ تو سمجھے گا کہ یہ کسی انیسویں صدی کی منظم

سلطنت کے محکموں کی فہرست ہے، کیا یہ کم تعجب خیال ہے کہ شاہنشاہ جو وسعت

حکومت کے مفہوم میں آج پیدا ہوا ہے اولیٰ وسعت کی بنا پر جو جو جگہ جز و سلطنت قرار

پائے ہیں وہ سب نہیں تو ان میں سے اکثر منظم شکل میں حضرت عمرؓ نے اپنا وہ سالہ

حکومت میں قائم فرما دئے تھے اور نہ صرف قائم فرمائے بلکہ ان کے فیض بخش نتائج عالم

کو دکھا دئے۔

علامہ مصنف کو سب سے اول ان کی قوت دماغی اور جامعیت خیال پر آفریں کہنی

چاہئے کہ انہوں نے فاروق اعظم کی لائف کا ایسا وسیع اور جامع خاکہ اپنے ذہن میں قائم

کیا، یا بالفاظ دیگر ان کی عظمت کو اصلی ہیئت میں دیکھا، اس کے بعد مصنف کی تلاش

و تجسس کا داد دینی چاہئے کہ جس قدر عنوان قائم کئے ان کو پوری نکتہ بخیا اور روشناسی کے

ساتھ معمور کیا اور واقعات کی مدد سے ہر بحث کا حق ادا کر دیا۔

سب سے پہلے اس حصے کے عنوانات ملاحظہ فرمائیں!

فتوحات پر ایک اجمالی نگاہ (صفحہ ۱)، نظام حکومت (صفحہ ۲)، ملک کی تقسیم صوبہ جات

اور اضلاع، عہدہ داران ملکی (صفحہ ۳ تا ۵)، صیغہ میصل (خراج) (صفحہ ۵ تا ۷)، صیغہ عدالت

مولانا حبیب الرحمن خان شروانی، مقالات شروانی ص ۳۸ شروانی پرنٹنگ پریس علی گڑھ ۱۹۳۷ء۔

افقار (ص ۶۳ تا ۶۵) فوج داری اور پولیس (ص ۶۶ و ۶۷) بیت المال یا خزانہ
بلک درکس (نظارت نافذہ (ص ۷۱ تا ۷۲) شہر وں کا آباد کرنا (ص ۷۷ تا ۸۸)
۱۰۸ تا ۱۰۹) صیغہ تعلیم (ص ۱۰۹) صیغہ مذہبی (ص ۱۱۰ - ۱۲۹) متفرق انتظامات
۱۱۰ تا ۱۱۱) ذمی رعایا کے حقوق (ص ۱۳۵ تا ۱۵۳) غلامی کا رواج کم کرنا (ص ۱۵۵ تا ۱۶۱)
عدل و انصاف (ص ۱۶۲ تا ۱۸۹) امامت اور اجتہاد (ص ۱۹۰ تا ۲۳۰)
اخلاق و عادات (ص ۲۳۱ تا ۲۴۷) اولیات (ص ۲۴۷ تا ۲۸۰) ازواج و اولاد
(۲۸۱ تا ۲۹۱) خاتمہ (ص ۲۸۶ تا ۲۹۱)

ن کے تحت فتوحات فاروقی کی وسعت، حدود اربعہ اور کل رقبہ اور یہ
کون کون مالک تھے پھر فتوحات کے وہ اسباب بیان کئے ہیں جو یورپین
سے ملے اس وقت فارس و روم کی سلطنتیں ادج اقبال سے گزر چکی تھیں،
سلطنت درہم برہم تھا، حکومت سنبھالنے والے اہل اور لائی اشخاص نہ تھے
میں سازشیں ہو گئی تھیں، مزدکیہ فرقہ کا زور تھا، اسلام مذہب و عقیدہ
تھا، عیسائی فرقے ان کے معین ہو گئے تھے، روم کی سلطنت بھی کمزور ہو گئی
کے باہمی اختلافات زوروں پر تھے۔ مولانا کے نزدیک واقعیت سے خیال
یہ جواب طرز استدلال کی ملمع سازی ہے، سلطنتوں کی کمزوری کا نتیجہ یہ ہو سکتا
ذمی سلطنت کا مقابلہ نہ کر سکتیں، نہ یہ کہ عرب جیسی بے سرو سامان قوم سے ٹکرا
ہو جاتیں۔ ان کے نزدیک اصل سبب یہ تھا:

میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت جو جوش، عزم، استقلال، ہمت،
دیری پیدا ہو گئی تھی اور جس کو حضرت عمرؓ نے اور زیادہ قوی اور تیز

کر دیا تھا، روم و ایران کی سلطنتیں عین عروج کے زمانے میں بھی اس کی ٹکرا سکتی تھیں۔

پھر وہ ان باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جنہوں نے قیام حکومت میں مدد دی اور
جن میں سب سے مقدم دیانت داری اور راست بازی تھی، جس کی بنا پر مفتوحہ ممالک کی
رعایا مسلمانوں کی گرویدہ ہو جاتی تھی۔

ایک اور سبب یہ بتایا کہ مسلمانوں نے اول اول حملہ شام و عراق پر کیا، جہاں کثرت
سے عرب آباد تھے، جنہوں نے عیسائی ہونے کی وجہ سے اول اول مسلمانوں کا مقابلہ کیا،
لیکن قومی اتحاد کا جذبہ رائیگاں نہیں جاسکتا تھا، بڑے بڑے رئیس جلد مسلمان ہو گئے۔
فتوحات فاروقی کو سکندر و چنگیز کی فتوحات سے تشبیہ دینا غلط اور بے محل بتایا
ان کی فتوحات قہر، ظلم، قتل عام کی بدولت تھیں، اسی لئے ان کی سلطنتیں دیر پا نہ ہوئیں۔
فوری فتوحات کے لئے اس قسم کی سفاکیاں کارگر ہوئیں۔

حضرت عمرؓ کی فتوحات میں سرمو قانون انصاف سے تجاوز نہیں ہوا، آدمیوں کا
قتل عام درکنار درختوں کے کاٹنے، بچوں، بوڑھوں اور عورتوں سے تعرض کرنے کی ممانعت
تھی۔ باغیوں اور فائمنوں کو جلا وطن کیا جاتا تو ان کی جائداد کی قیمت ادا کر دی جاتی۔

سفاک فاتحین خود شریک جنگ ہو کر فوج کو لڑاتے تاکہ اس کا حوصلہ بلند رہے
مگر حضرت عمرؓ اپنے زمانہ خلافت کی کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے البتہ فوج کی باگ
ان کے ہاتھ میں رہتی تھی بلکہ ایک اور صریح فرق یہ بتایا کہ:

لے مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ دوم ص ۵، معارف پریس اعظم گڑھ۔ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

ایضاً ص ۵۷۵ لے ایضاً ص ۸۷۔

” سکندر وغیرہ کی فتوحات گزرنے والے بادل کی طرح تھیں کہ ایک دن زور سے آیا اور بکھل گیا، ان لوگوں نے جو ممالک فتح کئے وہاں کوئی نظم حکومت نہیں قائم کیا۔ برخلاف اس کے فتوحات فاروقی میں یہ استواری تھی کہ جو ممالک اس وقت فتح ہوئے تیرہ سو برس گزرنے پر آج بھی اسلام کے قبضے میں ہیں اور خود حضرت عمرؓ کے عہد میں ہر قسم کے ملکی انتظامات وہاں قائم ہو گئے تھے۔“

عام رائے یہ ہے کہ فتوحات میں خلیفہ وقت کی چنداں تخصیص نہ تھی۔ اس وقت کے وعزم کی حالت خود تمام فتوحات کی کفیل تھی۔ مولانا کی رائے میں جوش و اثر کی برقی اسی وقت کام دے سکتی ہے جب کام لینے والا بھی اسی زور و قوت کا ہو۔ تمام فوج بھلی کی ن کے اشاروں پر حرکت کرتی تھی، غرض ان کے خیال میں فاروق اعظم کے بغیر یہ کل کام نہیں دے سکتی تھی۔

آخر میں ان کا یہ فیصلہ سننے کے لائق ہے :

” جب سے دنیا کی تاریخ معلوم ہے آج تک کوئی شخص فاروق اعظم کے برابر فاتح اور لشورستان نہیں گذرا۔“

دوسرے عنوان کے تحت دکھایا ہے کہ حضرت عمرؓ کا نظام حکومت شخصی نہیں بلکہ جمہوری میں عوام کو بھی مداخلت کا حق تھا اور خلیفہ عام حقوق میں سب سے مساوی تھا اسی میں ان کی مجلس شوریٰ، اس کی ہیئت، اس کے انعقاد کے طریقے وغیرہ زیر بحث آئے

یہ حکومت بتانے کے بعد وہ سلطنت کے نظم و نسق کے مختلف محکمات اور

لی نعتانی۔ الفاروق حصہ دوم۔ ص ۹، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ ایضاً

الگ الگ صیغوں کے قیام کا ذکر کے لکھتے ہیں :

” حضرت عمرؓ کے عجیب و غریب کارناموں میں ایک یہ بھی ہے کہ تمدن کی ابتدائی حالت

ہونے کے باوجود بہت سے شعبے جو مخلوط تھے الگ کر کے جدا گانہ کئے قائم کئے۔“

ملک کو صوبے، اضلاع اور پرگنوں میں تقسیم کرنے کا کام اسلام میں حضرت عمرؓ نے سب سے پہلے کیا اور اس زمانے کے لحاظ سے اس کے مناسب اور موزوں حدود قائم کئے، مورخین نے صوبوں کی جو تقسیم کی ہے اس کو صحیح ماننے کے باوجود اس میں ان کے اقوال پر بعض حیثیوں سے بہت کچھ اضافے کئے، صوبوں میں بڑے بڑے افسر اور عہدہ داروں کے نام لکھے جن سے ان کے فرائض کا تعین ہو گیا ہے پھر عہدہ داروں کے تقرر اور ان کے انتخاب میں حضرت عمرؓ کی جو ہر شناسی دکھائی ہے، ان کی تنخواہیں، رشوت کے انسداد کے طریقے اور جرائم کے انسداد کے لئے کمیشن کے تقرر کا ذکر کیا ہے۔ اس بحث کے دواہم واقعے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :

” مصر کے عامل حضرت عیاض بن غنم کی یہ شکایت حضرت عمرؓ کو معلوم ہوئی کہ باریک

کپڑے پہنتا ہے اور اس کے دروازے پر دربان مقرر ہے۔“ انہوں نے حضرت محمد بن

مسلمہؓ سے کہا جس حالت میں پاؤں ساتھ لولاؤ، شکایت بجا تھی اسی ہیئت اور لباس

میں ابن مسلمہ عیاض کو مدینہ لائے، حضرت عمرؓ نے وہ کرتا اتروا کر کھل کا کرتہ پہنایا اور

بکریوں کا ایک گلہ منگو کر حکم دیا کہ جنگل میں لے جا کر چراؤ۔ عیاض کو اس میں بڑی ذلت

محسوس ہوئی، حضرت عمرؓ نے کہا تیرے باپ کا نام غنم اسی وجہ سے تھا کہ وہ بکریاں

مولانا شبلی نعمانی۔ الفاروق حصہ دوم ص ۲۰۱۹، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

نما ایضاً ص ۳۲۱۲۱۳ محمد بن مسلمہ انصاری مشہور صحابی تھے، حضرت عمرؓ نے تحقیقات کے عہدہ پر ان کو مامور کیا تھا۔

چرا تھا۔ غرض عیاض نے دل سے توبہ کی اور آئندہ اپنے فرائض نہایت خوبی سے انجام دیتے رہے۔

دوسرا واقعہ حضرت سعد بن وقاص کا ہے، انہوں نے کوفہ میں ایک محل بنوایا تھا جس میں

ڈیوڑھی بھی تھی، حضرت عمرؓ نے اس خیال سے کہ اس سے اپنی حاجت کو رکاوٹ ہوگا، محمد بن مسلمہ کو

ڈیوڑھی میں آگ لگانے کا حکم دیا، انہوں نے تعمیل حکم کی اور حضرت سعدؓ چپکے دیکھا کرتے پلے

مولانا شبلیؒ نے اس قسم کی باتوں کے بظاہر قابل اعتراض ہونے کا ذکر کیا ہے، کیونکہ لوگوں کے

طرز معاشرت و ذاتی افعال سے تعرض کرنا اصول آزادی کے خلاف ہے مگر اس کا یہ جواب بھی دیا ہے:

”حضرت عمرؓ تمام ملک میں مساوات اور جمہوریت کی جو روح پھونکنی چاہتے تھے وہ بغیر اس کے

ممکن نہ تھی کہ وہ خود اودان کے دست و بازو یعنی ارکان سلطنت اس رنگ میں ڈوبے نظر

آئیں، عام آدمیوں کو اختیار ہے جو چاہیں کریں، ان کے افعال کا اثر بھی انہی کی حد تک محدود

رہے گا، لیکن جو لوگ سلطنت کے ارکان ہیں ان کے طرز معاشرت کا ممتاز ہونا لوگوں کے دلوں

میں اپنی حقارت کا خیال پیدا کرتا ہے اور رفتہ رفتہ اس قسم کی باتوں سے سلطنت شخصی کا وہ

تمام خصوصیتیں پیدا ہو جاتی ہیں، جس کے یہ معنی ہیں کہ ایک شخص آقا اور باقی تمام لوگ

غلام ہیں۔“

مولانا شبلیؒ نے پولیٹیکل مصالحوں اور عرب کے اصل مذاق مساوات و عدم ترجیح کے اصول پر

اسی میں سلطنت کی کامیابی بتایا ہے، پھر یہ احکام عرب کی آبادیوں میں محدود تھے، شام میں حضرت

امیر معاویہؓ کے بڑے سرو سامان سے رہنے پر کچھ تعرض نہیں کرتے تھے، شام کے سفر میں حضرت

عمرؓ نے ان کے خدم و حشم کو دیکھ کر اس قدر کما یہ نوشیروانی جاہ و جلال کیسا، انہوں نے جواب

دیا مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۳۳، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۹ھ، ایضاً

۳۳ ایضاً ص ۳۳۔

دیا یہاں رومیوں سے سابقہ رہتا ہے اودان کی نظر میں اس کے بغیر سلطنت کا رعب

دب قائم نہیں رہ سکتا۔“

اس کے بعد صیغہ محاصل کا بیان شروع ہوتا ہے جس میں امور ذیل پر بحث ہے۔

خراج کی ایجاد، عراق، شام اور مصر کے بندوبست، ہر جگہ کے جداگانہ اصول بندوبست،

افران بندوبست، اقسام آراضی و پیداوار، لگان کی شرح، مال گزاری کی ترقی، اس کی پیمائش اور اس میں

صحت و احتیاط، افتادہ زمینوں کی آبادی، پیداوار و زراعت میں ترقی، مال گزاری کی وصولی میں سختی

کی ممانعت، صیغہ محاصل میں اصلاحات، ترقی زراعت کے لئے ذرائع آب پاشی، نہر تالاب کھدانا،

بند بنوانا، پانی کی تقسیم کے لئے دہانے بنانا، نہروں کے شعبے نکالنا، خراجی و عشری زمین گھوڑوں پر

زکوٰۃ اور عشر وغیرہ۔

شروع ہی میں حضرت عمرؓ کو عرب میں طریقہ خراج کا موجد بتایا، خراج کے نظم و نسق میں ان کو

ایک بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، امرائے فوج کا اصرار تھا کہ تمام مفتوحہ مقامات صلہ فتح کے

طو پر ان کی جاگیر میں عنایت کئے جائیں اور باشندوں کو ان کی غلامی میں دے دیا جائے، حضرت

عمرؓ کی رائے تھی کہ زمین باشندوں کے قبضے میں رہی دی جائے اودان کو ہر طرح پر آنا چھوڑ دیا

جائے، حضرت عبدالرحمن بن عوف اور حضرت بلالؓ وغیرہ اہل فوج کے ہم زبان تھے بالآخر کثرت

رائے سے حضرت عمرؓ کی رائے کے مطابق فیصلہ ہوا، ان کا استدلال سورہ حشر کی آیت للفقراء

الذین اخرجوا من ديارهم واموالهم کے اخیر فقرے والذین جاءوا من بعدهم سے تھا

کہ فتوحات میں آئندہ نسلوں کا بھی حق ہے، لیکن اگر فاتحین کو تقسیم کر دیا جائے تو آنے والی نسلوں کے

لئے کچھ باقی نہیں رہتا۔“

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۳۳، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۹ھ، ایضاً ص ۳۸۔

خاص بحث یہ بھی توجہ طلب ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں جس قدر خراج وصول ہوا اس کی کبھی نہیں ہوا اور اسلام سے پہلے جس طرح خراج کا دفتر عراق و ایران میں فارسی زبان رومی اور مصر کا قبطی میں تھا حضرت عمرؓ کے عہد میں بھی اسی طرح رہا۔

دون مال گزاری کے صیغے میں حضرت عمرؓ نے جو سب سے بڑا انقلاب کیا جس کی وجہ سے دکن اور خوش حالی دفعتاً نہایت ترقی کر گئی، یہ تھا کہ زمین داری اور ملکیت زمین کا جو تھا اور بالکل جا بجا نہ تھا مٹا دیا، اس کی تفصیل اور مفتوح قوموں کے ساتھ دوسری بند و بست مال گزاری میں ذمیوں سے ملائے لینے وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

یوں کے ساتھ حضرت عمرؓ کے انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا کو معاً یہ خیال دیا یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ حضرت عمرؓ نے اپنی قوم کی حق تلفی کی اور ان کو زناعت اور فلاح چنانچہ اہتمام فرماتے ہیں:

یقیناً اس سے حضرت عمرؓ کی بڑی انجام بینی کا ثبوت ملتا ہے، عرب کے اصلی جوہر لیری، بہادری، جفاکشی، ہمت، عزم اسی وقت تک قائم رہے جب تک وہ کاشکار

دن داری سے الگ رہے، جس دن انہوں نے زمین کو ہاتھ لگایا اسی دن یہ تمام اوصاف سے رخصت ہو گئے، یہ

عدالت کا حال تحریر کرتے ہوئے پہلے یہ بتایا کہ محکمہ قضا کا قیام حضرت عمرؓ کی بدولت نظامی صیغے سے الگ کیا، اس کے لئے با اثر اور عب داب والا قاضی مقرر کیا تمام رائتیں قائم کیں اور قاضی مقرر کئے، آبادی کے لحاظ سے قضا کی کافی تعداد

مافی الفاروق حصہ دوم، ص ۴۲، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۶ھ

۱۴۹۔

مقرر کی تاکہ فصل مقدمات میں حرج نہ ہو، قضا کے انتخاب میں احتیاط اور نکتہ رسی سے کام لینا، تقریب کے وقت ان کا امتحان لینا، کوفہ کے گورنر حضرت ابو موسیٰ اشعری کے نام قضا کے اصول و آئین پر فرمان لکھا، رشوت سے محفوظ رکھنے کے وسائل اختیار کئے اور قاضیوں کی بیش قرار نگیں مقرر کیں، دولت مند اور معزز شخص ہی کو قاضی مقرر کرتے، اس کو خرید و فروخت کی اجازت نہ دیتے انصاف میں مساوات سے کام لیا اور انصاف کو ارزاں اور آسان بنا دیا، عدالت کا مکان مصلحتاً نہیں بنوایا، مسجدوں پر اکتفا کیا، مصنف نے ان کے زمانے کے حکام عدالت کے نام لکھے اور آخر میں محکمہ افتا قائم کرنے کا ذکر کیا ہے، ایک اہم بحث شروع ہی میں یہ کی کہ دین امپا کے دروازہ کا نہ قواعد سے حضرت عمرؓ کے قواعد کا موازنہ کیا۔

مولانا نے فصل خصومات میں پورا عدل و انصاف جن باتوں پر موقوف بتایا ہے وہ یہ ہیں:

۱۔ عمدہ اور مکمل قانون جس کے مطابق فیصلے عمل میں آئیں ۲۔ قابل اور متدین حکام کا انتخاب ۳۔ وہ اصول اور آئین جن کی وجہ سے حکام رشوت اور دیگر ناجائز وسائل کے سبب فصل خصومات میں زور رعایت نہ کرنے پائیں۔

۴۔ آبادی کے لحاظ سے قضا کی تعداد کا کافی ہونا تاکہ مقدمات کے انفصال میں ہرج نہ ہونے پائے۔

اور حضرت عمرؓ کے متعلق فرماتے ہیں کہ ان تمام امور کا اس خوبی سے انتظام کیا کہ اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا تھا۔

فوج داری اور پولیس کے صیغے میں یہ لکھا ہے کہ مقدمات فوج داری کے لئے کوئی جدا محکمہ نہیں قائم کیا، پولیس کا صیغہ مستقل طور پر قائم ہو گیا تھا، اس صیغے میں جیل خانے بنوانا اور جلا وطنی

۱۔ مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۵۸، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۶ھ۔

یا ایجاد ہے۔

المال یا خزانے کا صیغہ بھی حضرت عمرؓ کی بدولت ۱۵ھ میں اس طرح وجود میں آیا۔ ہرمیرہ عامل بحرین ۵ لاکھ کی رقم لائے حضرت عمرؓ نے صحابہ سے اس کے متعلق شورو شام نے کہا میں نے سلاطین شام کے ہاں دیکھا ہے کہ خزانہ اور دفتر کا جدا جدا محکمہ بنی لکھتے ہیں:

کا زمانہ ہوتا تو غیر مذہب والوں کے نام سے اجتناب کیا جاتا لیکن حضرت عمرؓ نے کو پسند کیا اور بیت المال کی بنیاد ڈالی۔

عمرؓ نے سب سے بڑا خزانہ دار الخلفاء مدینہ منورہ میں قائم کیا اور اس کی نگرانی کے لئے حضرت عبداللہ بن ارقم کو خزانہ کا افسر مقرر کیا۔ تمام صوبہ جات اور بیت المال قائم کئے، ان میں جس قدر رقم وہاں کے ہر قسم کے مصارف کے لئے تھی رکھ لی جاتی تھی، باقی سال کے ختم ہونے کے بعد صدر خزانہ مدینہ منورہ کے صحیح دی جاتی۔

لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ تعمیر کے باب میں کفایت شعاری کرتے تھے، لیکن بیت المال اور محکم بنوائیں۔

کو زمانہ حال کی ایجاد بتایا ہے اسی لئے عربی میں اس کے لئے کوئی لفظ نہیں اس کا ترجمہ نظارت نافذ کیا گیا ہے اس میں جو چیزیں داخل ہیں مولانا کہتے ہیں سواہر خیز حضرت عمرؓ کے زمانے میں نہایت منتظم اور وسیع طور پر موجود الفاروق حصہ دوم ص ۶۷۶ تا ۶۷۷، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶۷/۱۳ھ

ص ۷۹۹ء۔

تھی، مثلاً نہریں جو علاوہ ترقی ندامت کے اور اغراض کے لئے تیار ہوئیں عمارات میں مذہبی (مساجد) فوجی (قلعے، چھاؤنیاں، بارکیں) کا نام لیا ہے، لیکن موقع کے لحاظ سے یہاں آخر الذکر سے تعلق رکھنے والی عمارتوں کا کچھ حال تحریر کیا ہے جیسے دارالامارت، دیوان (دفتر) بیت المال، قید خانے، مہمان خانے، سڑکیں، پل اور مکہ سے مدینہ تک چوکیاں اور سڑکیں۔

شہروں کا آباد کرنا کے زیر عنوان حسب ذیل شہروں کے آباد کرنے کا ذکر اور ان کا حال بیان کیا ہے:-

بصرہ، کوفہ، فسطاط، موصل اور جبزہ۔

کوفہ کی جامع مسجد کی تعمیر کے ضمن میں اس کے آگے ایک وسیع اور دو سو ہاتھ لمبے سا مینا بنائے جانے کا ذکر ہے جس کو سنگ رخام کے ستونوں پر قائم کیا گیا تھا جو نوشیروانی عمارات سے نکال کر لائے گئے تھے۔ اس سلسلے میں مولانا یہ بات یاد رکھنے کے قابل بتاتے ہیں:

» باوجود اس کے کہ دراصل نوشیروانی عمارت کا کوئی وارث نہ تھا اور اصول سلطنت کے لحاظ سے اگر کوئی وارث ہو سکتا تھا تو خلیفہ وقت ہوتا لیکن حضرت عمرؓ کا یہ عدل و انصاف تھا کہ محوسی رعایا کو ستونوں کی قیمت ادا کی گئی، یعنی ان کی بخشی جو قیمت ٹھہری، وہ ان کے جزیہ میں مجرا کی گئی۔

فوجی نظام میں اسلام سے پہلے کے فوجی سسٹم کو غیر منتظم اور اصول سیاست کے خلاف بنا کر رومن امپائر، فارس اور فرانس کے فوجی نظام کا حال بیان کیا ہے اور حضرت عمرؓ کے فوجی نظام کے بارے میں یہ لکھا کہ:

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۷۱ تا ۷۳، معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶۷/۱۳ھ

لکھا ایضاً ص ۸۰۔

”۱۵ھ میں حضرت عمرؓ نے اس صیغے کو اس قدر مستطعم اور باقاعدہ کر دیا کہ اس وقت کے حکماء سے تعجب ہوتا ہے۔“

پھر صیغہ فوج کے مختلف شعبوں اور انتظاموں کا بیان ہے، ملک کو فوجی حیثیت سے تقسیم اور مختلف مقامات پر فوج کے صدر مقامات مقرر فرمانے اور ان کے وجوہ و اسباب پر بحث، فوجی بارکوں، فوجی چھاؤنیوں، بحری قلعوں، فوجی حفظان صحت، ٹھکانہ خبر رسائی، ہر سال نئی فوج تیار ہونے، ہر فوجی صدر مقام کے متعلق بڑے بڑے اسطبل ہونے کا ذکر ہے جن میں ہزار گھوڑے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ فوج کی تنخواہوں اور رسد، خوراک، کپڑا اور بھتہ، ہر چیز کا ذکر ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ ان کی فوج میں ایرانی، رومی اور یہودی یہاں تک کہ افغان راجپوت اور جاٹ بھی شامل تھے۔

مولانا نے ایک جگہ بڑی دردمندی سے یہ لکھا:

”یہی نظام تھا جس کی بدولت ایک مدت تک تمام دنیا پر عرب کا رعب داب قائم رہا اور فتوحات کا سیلاب برابر بڑھتا گیا جس قدر اس نظام میں کمی ہوتی گئی، عرب کی طاقت میں ضعف آتا گیا، سب سے پہلے امیر معاویہ نے اس میں تبدیلی کی یعنی شیر خوار بچوں کی تنخواہ بند کر دی، عبدالملک بن مروان نے اور بھی گھٹا دیا اور مجتسم باللہ نے سرے سے فوجی دفتر سے عرب کے نام نکال دئے اور اسی دن درحقیقت حکومت بھی عرب کے ہاتھ سے نکل گئی۔“

حضرت عمرؓ کے فوجی نظام کی یہ جامعیت اور وسعت مولانا کے قلم سے ملاحظہ ہو:

لی نعتانی، الفاروق حصہ دوم ص ۸۶، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۹ھ

”حضرت عمرؓ نے اس سلسلے کے ساتھ انتظامات کے اور صیغوں پر بھی توجہ کی اور ایک ایک صیغہ کو اس قدر مستطعم کر دیا کہ اس وقت کے تمدن کے لحاظ سے ایک معجزہ، سامعاً ہوتا ہے، فوجوں کی بھرتی کا دفتر جس کی ابتدا مہاجرین اور انصار سے ہوئی تھی وسیع ہوتے ہوئے قریباً تمام عرب کو محیط ہو گیا۔“

صیغہ مذہبی میں اسلام کی اشاعت اس کے طریقے اور اس کے اسباب لکھے ہیں اور بتایا ہے کہ خلیفہ ثانی کے مبارک عہد میں اسلام کثرت سے پھیلا۔ پھر قرآن مجید کے تعلق سے ان کی خدمات کی تفصیل بیان کی ہے، اسی طرح حدیث و فقہ کی ترویج و تعلیم کی کوششوں اور قرآن مجید کے معلمین اور قاریوں اور فقہاء کی تنخواہیں مقرر کرنے کا ذکر کیا ہے، تعلیم کے مکاتب اور بدوؤں کی جبری تعلیم شدہ سواروں اور کتابت سکھانے کا تذکرہ بھی ہے، امام و موذن اور دہبرج مقرر کرنے اور ان کو تنخواہیں دینے، مالک مفتوحہ میں بہ کثرت مساجد کی تعمیر، حرم کی عمارت کی توسیع اور اس کی نویب و زینت پر توجہ دینے، غلاف کعبہ قبایلی بنانے اور مسجد میں فرش اور روشنی کا انتظام کرنے، غرض ایک ایک جزئیہ پر بحث کی ہے۔

متفرق انتظامات کے ضمن میں سب سے مشہور چیز سنہ ہجری مقرر کرنا ہے اس کے علاوہ مختلف قسم کے جبر تیار کرنا جیسے خراج کا دفتر، بیت المال کے کاغذات کا حساب، مصارف جنگ کے کاغذات، مردم شماری کے کاغذات، لوگوں کے اوصاف کے لحاظ سے ان کی فہرستیں تیار کرنا، تجارتی معاہدے حفاظت سے صندوق میں رکھنے اور سکوں کی ایجاد پر بحث کی ہے۔

ذیوں کے حقوق بیان کرتے ہوئے سب سے پہلے یہ دکھایا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کو جو حقوق دئے اور جس طرح ان کی مذہبی آزادی برقرار رکھی اور ان سے کئے گئے معاہدوں کی پابندی کی

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم ص ۹۹، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۹ھ۔

کی مثال اسلام سے پیش تر اور اس کے بعد کہیں نہیں مل سکتی۔ حضرت عمرؓ نے مسلمانوں پر
قدر ذیوں کو حقوق دے کر دونوں کو ہم سر بنا دیا تھا اور سازش و بغاوت کے بارے
کے معاملے میں مراعات برتتے تھے۔ یہاں بعض اہم باتوں کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔
عربوں کے ذمی معاہدہ صلح کے بعد بھی درپردہ رو میوں سے سازش رکھتے تھے اور آدم
ی ان کو پہنچاتے تھے، حضرت عمرؓ نے وہاں کے حاکم عمیر بن سعد کو لکھا کہ ان کی جائداد
موسیٰ اور اسباب سب شمار کر کے ایک ایک چیز کی دو چند قیمت دے دو اور ان سے
درگاہیں چلے جائیں۔ اگر اس پر راضی نہ ہوں تو ان کو ایک برس کی مہلت دو اور اس کے بعد
کر دو چنانچہ جب وہ اپنی شرارت سے باز نہ آئے تو اس حکم کی تعمیل کی گئی، مولانا لکھتے ہیں:
کیا آج کل کوئی قوم اس درگزر اور عفو و مسامحت کی کوئی نظیر دکھلا سکتی ہے؟

سازش اور بغاوت کے باوجود انہیں مراعات دے جاتے رہنے کے بارے میں

آج کل جن حکومتوں کو تہذیب و ترقی کا دعویٰ ہے، رعایا کے ساتھ ان کی تمام عنایت
سی وقت تک ہے جب تک ان کی طرف سے کوئی پولیٹیکل شبہ نہ پیدا ہو، ورنہ دفعتاً وہ
ام مہربانی غضب اور قہر سے بدل جاتی ہے اور ایسا خون خوار اور پُر غیظ انتقام لیا
تا ہے کہ وحشی تو میں بھی اس سے کچھ زیادہ نہیں کر سکتیں برخلاف اس کے حضرت عمرؓ کا
ہر کسی کی حالت میں جادہ انصاف سے ذرا نہیں ہٹا تھا

میں ان واقعات کی اصل حقیقت واضح کی ہے جن کی وجہ سے یہ غلط خیال پیدا ہوا

فی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۳۶، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

یا ہو سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے یا خود اسلام نے ذمیوں کے ساتھ نا انصافانہ سلوک کئے، ان کے
دئے گئے جو احکام مخالف کے نزدیک قابل اعتراض ہو سکتے ہیں ان کی یہ فہرست دی ہے۔
وضع و لباس وغیرہ میں کسی طرت مسلمانوں کا شبہ نہ کرنے پائیں، کمر میں زنا زنا باندھیں،
تبی ٹوپیاں پہنیں، گھوڑوں پر کاٹنی کسیں، نئی عبادت گاہیں نہ بنائیں، شہر آب اور سور نہ پیں،
ناؤں نہ بھائیں، صلیب نہ نکالیں، بنو تغلب اپنی اولاد کو اصطباغ نہ دینے پائیں، عرب سے
یہودیوں اور عیسائیوں کو جلا وطن کر دیا، جزیرہ عائد کیا۔ ان میں سے بعض کا جواب تمہید میں گذر
چکا ہے، یہاں ان سب کا بڑا مدلل و مسکت جواب دیا ہے جن کو طوالت کے خوف سے قلم انداز
کیا جاتا ہے۔

غلامی کا رواج کم کرنا میں دکھایا ہے کہ غلامی کو معدوم نہیں کر سکے لیکن غلاموں کو
احرار کا رتبہ اور غلامی کو بردہ اور ہمہری بنا دیا۔ اس کے ثبوت میں ان کے ساتھ مراعات
اور دوسرے حسن سلوک کی تفصیل لکھی ہے اس ضمن میں غلط طور پر مشورہ ہو جانے والے
حضرت شہر بانو کے قصہ کی تردید کی ہے۔

عام طور پر مشورہ ہے کہ فتح ایران کے بعد یزدگرد دشمن شاہ فارس کی بیٹیاں گرفتار
ہو کر مدینہ میں آئیں تو حضرت عمرؓ نے عام لونڈیوں کی طرح بازار میں ان کو بیچنے کا حکم دیا
لیکن حضرت علیؓ نے خاندان شاہی کے ساتھ ایسا سلوک نہ روا بنا کر مشورہ دیا کہ لڑکیوں
کی قیمت کا اندازہ کر کے کسی کے اہتمام و سپردگی میں ان کو دے دیا جائے اور خود اپنے
اہتمام میں لے کر ایک امام حسین کو اور دوسری محمد بن ابی بکر اور تیسری عبداللہ بن عمر کو
عنایت کی۔

مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۳۶ تا ۱۵۳، معارف پریس اعظم گڑھ، ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ

دلانا اس غلط قصہ کی حقیقت یہ بتائی کہ زحشری نے ربیع الاول میں اس کو لکھا
ملکان نے امام زین العابدین کے حال میں یہ روایت ان کے حوالہ سے نقل کر دی۔
دلانا نے اس کے غلط ہونے کی یہ وجہیں لکھی ہیں۔

زحشری کو فن تاریخ سے کچھ واسطہ نہیں، ان کا اس میں جو پایہ ہے وہ ظاہر ہے۔
طبری، ابن الاثیر، یعقوبی، بلاذری، ابن قتیبہ وغیرہ کسی نے اس واقعہ کو نہیں لکھا۔
تاریخی قرائن اس کے بالکل خلاف ہیں، حضرت عمر کے عہد میں یزدگرد اور خاندان
تاو کو مطلق قابو نہیں حاصل ہوا، برائن کے معرکہ میں یزدگرد مع تمام اہل و عیال کے
ساتھ سے نکلا اور حلوان پہنچا، جب سلمان حلوان پر بڑھے تو وہ اصفہان بھاگ گیا
وغیرہ میں ٹکراتا پھرا، مرو میں پہنچ کر مسئلہ میں جو حضرت عثمان کی خلافت کا زمانہ
اس کی آل و اولاد اگر گرفتار ہوئے ہوں گے تو اسی وقت گرفتار ہوئے ہوں گے۔
واقعہ کے وقت حضرت حسین کی عمر بارہ برس تھی، وہ ہجرت کے پانچویں سال پیدا ہوئے
میں فتح ہوا، اس لئے یہ امر بھی کس قدر مستبعد ہے کہ حضرت علی نے نابالغی میں ان کی
یت کی ہوگی، اس کے علاوہ ایک شہنشاہ کی اولاد کی قیمت نہایت گراں قرار پائی
علی نہایت ذہدانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔

زحشری کی تاریخ میں اس قسم کا واقعہ جو مسلم طور پر ثابت ہے اس میں وہی برتاؤ
بہ انسانیت کا مقتضا تھا اور جو آج بھی تمام مہذب ملکوں میں جاری ہے۔
حضرت عمرو بن العاص نے اول بلیس پر حملہ کیا، اتفاق سے مقوقس بادشاہ
کا نام ارنالوس تھا، یہیں مقیم تھی، وہ بھی گرفتار ہوئی، عمرو بن العاص نے اس کو
حرمت سے مقوقس کے پاس بھیج دیا اور مزید احتیاط کے لئے اپنے ایک سردار کو

جس کا نام قیس بن ابی العاص تھا اس سے مل کر دیا کہ حفاظت کے ساتھ پیش آئے۔

سیاست و تدبیر عدل و انصاف :- یہ الفاروق کا بڑا اہم باب اور حضرت عمر کی زندگی
کا سب سے درخشاں پہلو ہے۔ اس کے عنوانات سے اس کی اہمیت کا اندازہ ہوگا۔

عام سلاطین اور حضرت عمر کے طریق سیاست میں فرق :- رعایا کی اطاعت و انقیاد کو
جاہلانہ سیاست سے پرہیز میں دخل نہ تھا، حضرت عمر کی مشکلات ان کی حکومت کی خصوصیتیں
اصول مساوات امیر المؤمنین کا لقب کیوں اختیار کیا۔ سیاست کے اصول سے واقف تھے،
مختلف ممالک کی مناسبت سے الگ الگ تدبیریں کیں، بناوٹ کے استیصال کے لئے جنگی
مقامات پر عرب آباد کر لئے اور فوجی چھاؤنیاں قائم کیں، عرب میں پولیٹیکل تدبیروں سے کام
لیا، یہودیوں اور عیسائیوں کو عرب سے نکالا، بڑے بڑے افسروں کو بدلتے رہے۔ عزیز و
اقارب کو عہدے نہ دیے، فریب اور حکمت عملی سے پرہیز کیا، عہدہ داروں کا عہدہ انتخاب
کیا، بے لاگ عدل و انصاف سے کام لیا، قدیم سلطنتوں کے حالات سے واقفیت حاصل کی،
حالات سے باخبر رہنے کے لئے پرچہ نویس اور واقعہ نگار مقرر کئے، بیت المال کا خیال رکھتے،
تمام کاموں کو وقت پر انجام دیتے، غریب و مساکین کے روزیے مقرر کئے، لشکر خانے اور ہمان خانے
بنوائے، لاوارث بچوں کا انتظام بیت المال سے کرایا۔ یتیموں کی پرورش اور ان کی جائداد کی
حفاظت کا انتظام کیا، قحط کے انتظام میں سرگرمی دکھائی، جہزئیات پر توجہ دیتے اور چھوٹے
چھوٹے کام خود انجام دیتے، رعایا کی شکایتوں سے واقفیت حاصل کرنے کے وسائل اختیار کرتے،
رعایا کے آرام و آسائش کا خیال اور ان کی خبر گیری رکھتے۔ وغیرہ

حضرت عمر کے اس اہتمام کہ ممالک محروسہ میں کوئی شخص فقر و فاقہ میں مبتلا نہ ہونے

لے مولانا شبلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۵۷ تا ۱۵۹ معارف پرلین اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۶/۱۳۷۶ء۔

رعایا کی ہر طرح خبر گیری قحط کے زمانے میں داد و پیش و غیرہ کا ذکر کرتے ہوئے بڑی اہم بات لکھی ہے:

موقع پر یہ بات خاص طور پر جتادینے کے قابل ہے کہ حضرت عمرؓ کو اگرچہ ملک کی پرورش و اخلاقیات کا اتنا کچھ اہتمام تھا لیکن ان کی یہ فیاضی ایشیائی قسم کی فیاضی نہ تھی جس کا نتیجہ و مفت خوری کا رواج دینا ہوتا ہے ایشیا میں سلاطین و امراء کی فیاضیوں کا ذکر طے ذوق سے کیا جاتا ہے لیکن لوگ اس بات کا خیال نہیں کرتے کہ اس سے جہاں و شاہ کی طرح نکلتی ہے دوسری طرف قوم کا دریوزہ گر ہونا اور انعام بخشش پر رہنا ثابت ہوتا ہے یہی ایشیائی فیاضیاں تھیں جس نے آج ہماری قوم میں لاکھوں بے پیدا کردے ہیں جو خود ہاتھ پاؤں ہلانا نہیں چاہتے اور نہ زندگی و غیرہ پر اوقات دے رہے ہیں۔

ان میں مصنف نے حضرت عمرؓ کی تدبیر و سیاست کے جو واقعات اور مثالیں بنا پر ان کا یہ لکھنا تمام تر درست ہے۔

نعمات سے ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ حضرت عمرؓ کو سیاست و تدبیر کے و کمال حاصل تھا کسی مدبر اور فرماں روا کے حالات میں اس کی نظیر نہیں

حکومت کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ آئین حکومت میں شاہ و گدا، ذیل عزیز و بے گناہ سب کا ایک رتبہ تھا۔

الفاروق حصہ دوم، ص ۱۸۳، معارف پریں اعظم گڑھ ۱۹۵۶/۶/۱۳۷۰ء۔

امامت و اجتہاد اس عظیم الشان عنوان کے تحت انہوں نے ۵۰ سے زیادہ صفحے لکھے ہیں اس میں ان کے علمی کمالات دین و عقیدہ اور سیرت و اخلاق میں نکتہ چینی، حدیث و فقہ میں تبحر، علم اسرار الدین کی بنا اور اجتہاد و استنباط میں مہارت و غیرہ پر بحث کی ہے اس کی بعض اہم بحثوں کی طرف اہل نظر کو متوجہ کرنا مناسب ہوگا۔

مولانا کے نزدیک مذہبی احکام اور عقائد اگرچہ بنیاد پر مصافحہ اور سادہ ہیں لیکن ان مسائل میں اشتباہ اور ابہام اس قدر ہے کہ اگر نہایت نکتہ سنجی اور دقیقہ دہی سے کام نہ لیا جائے تو ان کی یہ حقیقت بالکل بدل جاتی ہے، اسلام انہی غلطیوں کو مٹانے کے لئے آیا چنانچہ لکھتے ہیں:

”لیکن چونکہ عام طبائع نکتہ سنج نہیں ہوتیں اس لئے ہر زمانے میں اکثر لوگ اصل حقیقت سے دور ہو جاتے تھے اور اسی لئے ائمہ اور مجددین کی ضرورت باقی رہی کہ ان اسرار پر پردہ پڑنے پائے مثلاً اسلام نے شرک کو کس زور و شور سے مٹایا لیکن غور سے دیکھو تو قبروں اور مزاروں کے ساتھ عوام ایک طرف خواص کا جو طرز عمل ہے اس میں اب بھی شرک کا کس قدر مخفی اثر موجود ہے گوا استفادہ عن القبور اور حصول برکت کے خوش مذا لفاظ نے ان پر پردہ ڈال رکھا ہے۔

حضرت عمرؓ نے ان نازک اور مشتبہ مسائل میں جس طرح اصل حقیقت کو سمجھا اور جس جرات و دلیری سے اس کو لوگوں کے سامنے ظاہر کیا اس کی نظیر صحابہ کے زمانے میں بھی بہت کم ملتی ہے۔

مذہبی احکام کے متعلق شروع سے دو خیال چلے آتے ہیں ایک یہ کہ ان میں عقل کو دخل نہیں دوسرا یہ کہ اس کے تمام احکام اصول عقلی پر مبنی ہیں حضرت عمرؓ اسی دوسرے اصول

مولانا تہلی نعمانی، الفاروق حصہ دوم، ص ۱۹۰ و ۱۹۱، معارف پریں اعظم گڑھ ۱۹۵۶/۶/۱۳۷۰ء۔

و وہ سب سے پہلے شخص ہیں جس نے علم اسرار الدین کی بنیاد ڈالی یہ نبی کے خیال میں نبوت کی حقیقت کی نسبت عموماً لوگ یہ کرتے آئے ہیں اکثر لوگ کا ہر قول و فعل خدا کی طرف سے ہوتا ہے، مگر مولانا لکھتے ہیں:

”مگر منصب نبوت کی حیثیت سے دیتا ہے وہ بے شبہ خدا کی طرف سے ہوتا ہے وقت اور ضرورت کے لحاظ سے ہوتے ہیں تشریحی اور مذہبی نہیں ہوتے، اس قدر حضرت عمرؓ نے صاف اور واضح کر دیا کسی نے نہیں کیا، خراج کی تشخیص، جزیہ ام ولد کی خرید و فروخت وغیرہ مسائل کے متعلق امام شافعی نے اپنی کتابوں میں دعا کے ساتھ احادیث سے استدلال کیا ہے اور ان مسائل میں جہاں حضرت عمرؓ مختلف ہے بڑی دیر سے ان پر قدح کی ہے لیکن امام شافعی نے یہ نکتہ نظر انداز

در منصب نبوت سے تعلق نہیں رکھتے اس لئے ان مسائل میں خود شارع علیہ السلام کے ہر شخص کو اجتہاد کی اجازت ہے یہ

سے کہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے ارشادات کی روشنی میں اور صاف کر دیا ہے۔ بارغ فدک وغیرہ کے متعلق حضرت عمرؓ کی رائے کو پوری طرح منہج کر دیا ہے اور

ت سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ مسائل کو جو ابتداء سے آج تک سرکہ آ رہے ہیں او سے بڑے اکابر صحابہ کو اشتباہ ہوا، حضرت عمرؓ نے کس خوبی سے طے کیا کہ ایک طرف دیش کا صحیح محمل وہی ہو سکتا ہے اور دوسری طرف اصول سلطنت و نظام

۱۰ الفاروق حصہ دوم ص ۱۹۳، معارف پرین اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ ص ۲۸۷

ایضاً ص ۲۱۸ سے ایضاً ص ۲۶ تا ۲۳۰۔

تہذیب سے بالکل مطابقت رکھتا ہے یہ

ذاتی حالات اور اخلاق و عادات: میں حضرت عمرؓ کی جامعیت، امارت کی اہلیت کے اوصاف سے متصف ہونے، ملکہ تقریر، قوت تحریر، ذوق شاعری، انساب و عبرانی زبان سے واقفیت، زبان و طباطبائی، حکیمانہ مقولے، اصابت رائے، نکتہ دہی، مذہبی زندگی (عبادت، نماز، روزہ، حج، مواخذہ قیامت کا خوف، بے تعصبی (عیسائیوں کے برتن اور کھلنے کا استعمال، علمی بحثیں، اہل علم و فضل سے صحبت، اصحاب کمال کی قدردانی، رسول اللہؐ کے رشتہ داروں کا خیال، تواضع و سادگی، زندہ دلی، مزاج کی سختی، آل و اولاد سے محبت، مسکن و وسائل معاش (تجارت اور جاگیر، تنخواہ) غذا، لباس سادگی اور بے تکلفی، رہبانیت اور تقشف، بینراہی، حلیہ کا ذکر ہے۔ اخیر میں ان کے ۱۳۵ اولیات کی فہرست دی ہے۔

ازواج و اولاد میں ازواج و اولاد کا مختصر ذکر ہے۔

خاتمہ میں یہ دکھایا ہے کہ دنیا کا کوئی نامور حضرت عمرؓ کا ہمسرا و ہم پایہ نہ تھا، ان کی جامعیت کا یہ حال تھا کہ:

”وہ سکندر بھی تھے اور ارسطو بھی، مسیح بھی تھے اور سلیمان بھی، قیصر بھی تھے اور نو شیراں بھی، امام ابوحنیفہ بھی تھے اور ابراہیم و ہیم بھی۔“

اور ان اور حضرت عمرؓ کا یہ فرق بھی دکھایا ہے کہ ہر حکمران کی حکومت کی تہہ میں کوئی نہ کوئی مشہور و بریاسپہ سالار مخفی تھا، مگر حضرت عمرؓ کو صرف اپنے دست و بازو کا بل تھا یہ علمی حیثیت سے فائق اور اخلاقی لحاظ سے بجز انبیاء کے سب ان سے بیچ تھے، اخیر کے دو

۱۰ مولانا شبلی نعمانی ۱۰ الفاروق حصہ دوم ص ۲۳۰، معارف پرین اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء/۱۳۷۶ھ ص ۲۸۷

ص ۲۸۷ سے ایضاً ص ۲۸۷۔

صفحے میں حضرت شاہ ولی اللہ کی ایک تحریر نقل کی ہے اس سے بھی حضرت عمرؓ کا جامع کمال نظر آتا ہے۔

علامہ شبلی کے بقول الفاروق میں حضرت عمرؓ کے سوانح و حالات تفصیل کے ساتھ اور اس صحت کے ساتھ لکھے گئے جو تاریخی تصنیف کی صحت کی اخیر حد ہے، خصوصاً ان کی حکومت کے نامے اور اس کے تمام شعبوں کی خصوصیات کو جس طرح نمایاں کیا ہے اس سے ان کی خاص زنجی، دقیقہ بینی اور سعی و محنت کا پتہ چلتا ہے مگر افسوس ہے کہ اس تاریخی ساز تصنیف کی سب سے بڑی خوبی بعض کوتاہ نظر لوگوں کے نزدیک اس کا عیب بن گئی ہے۔

رعنائی خیال کو ٹھہرا دیا گناہ

زاد بھی کس قدر ہے ذرا قحطی سے دور

اس کی تردید کے لئے علامہ شبلی کے ایک پایہ شناس کا یہ اقتباس نقل کر کے مضمون ختم

آتا ہے:

”ناظرین کو شاید وہ خاص مقصد معلوم نہ ہو جس نے علامہ کو الفاروق کی تالیف پر آمادہ

کیا تھا، علامہ اگرچہ قدیم اسلامی طرز تعلیم کے تربیت یافتہ تھے، لیکن عام علماء کی طرح دنیا

کے حالات و واقعات سے بے خبر نہ تھے، ان کے دل میں قوم و ملت کا درد تھا، ان کی نظر

تہذیب مغربی کی ان فریب کاریوں اور ملت سازیوں کی حقیقت شناس تھی جن سے مسعود

ہو کر مسلمانوں کا جدید تعلیم یافتہ طبقہ یہ سمجھ رہا تھا کہ فطرت انسانی کی ہر قابلیت خواہ وہ علم

و فن کی ہو یا سیاست و تدبیر کی، صرف دیا و مغرب ہی کو حاصل ہے، یہ غلامانہ احساس کبریٰ

در اصل اسلاف کے شاندار کارناموں سے ناواقفیت کا نتیجہ تھا، اس لئے ضرورت تھی

کہ تاریخ اسلام کا ایک ایسا زریں ورق اٹھ جائے جس کو دیکھ کر مسلمان محسوس کریں کہ وہ

ایک ایسے مذہب کے پیرو ہیں جس کی روحانی قوت بڑے بڑے کچلاہوں کے ایوان

اقتدار کی بنیادوں کو متزلزل کر سکتی ہے اس کے لئے فاروق اعظمؓ کی کوکبہ جلال و عظمت کا

منظر کام آسکتا تھا جس کو پیش کر کے علامہ نے مسلمانوں کی آنکھیں کھول دیں اور کامل یقین

و اعتماد کے ساتھ دنیا کے تمام حریموں کو چیلنج دیا کہ جس احتیاط و قید کے ساتھ حضرت عمرؓ نے

فتوحات کیں، جس طرح قیصر و کسریٰ کے قصر ہائے فلک ہوس کے کنگروں پر بیٹھی بھرے سرو

سامان صحرائیوں کے ہاتھوں سے اسلام کا پرچم اقبال لرایا، فرش خاک پر بیٹھ کر حکومت

و فرماں روائی کا جواہر و جلال دکھایا، عام رعایا کو مساوات و آزادی کے جواہر بجا حقوق

عطا کئے، عدل و انصاف کا جو نمونہ پیش کیا، صاحب حکومت ہوتے ہوئے ایک عام آدمی

کی طرح جس سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی ایک غیر متعون ملک کی خاک سے پیدا ہو کر جو

وسیع نظام سلطنت قائم کیا، اگر دنیا کے کسی فاتح یا حکمران کے حالات زندگی میں اس کی کوئی

نظیر موجود ہو تو پیش کرو۔“

اس چیلنج کو ایک مدت دراز گزر گئی لیکن اس کے جواب میں آج تک دنیا کے کسی گوشہ سے

کوئی صدا بلند نہیں ہوئی۔“

لے مرزا احسان احمد مقالات احسان، ص ۷۹، ۸۰، عارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۶۸ء/ ۱۳۸۷ھ۔

الفاروق حصہ اول و دوم

از علامہ شبلی نعمانی

علامہ شبلی کی مایہ ناز تصنیف جس میں خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کی مفصل سوانح، ملکی نظم و

نسب، فوجی انتظامات اور حضرت عمرؓ کے اولیات کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔ مجلد دوم

خوش نما نسخہ۔

قیمت ۹۵ روپے

سلاطین کشمیر کے دور میں فارسی شعراء

۱۰

پروفیسر عبدالاحد رفیق کشمیر

کشمیر زمانہ قدیم سے ہی علم و ادب کا گوارہ اور تہذیب و ثقافت کا ایک اہم مرکز رہا ہے۔

اس کے عہد میں کشمیر میں ثقافت کا معیار بہت بلند تھا۔ وادی میں فنون لطیفہ، ادب اور موسیقی فی قدرداں تھے۔ کشمیری نہایت طبع، ذہین اور حاضر جوابی میں بے مثال تھے۔ فنی شعور ان میں

اہم موجود تھا۔ انہیں علم سے محبت تھی اور وہ علم کی تلاش و حصول میں ہندوستان، ترکستان، بلخ کے دور دراز مقامات میں چلے جاتے تھے۔ سلاطین علوم و فنون کے نہ صرف مربی تھے بلکہ تو خود شاعر اور فن موسیقی کے ماہر تھے۔ اہل علم، مغنی اور مصوران کے دربار کی زینت تھے۔

عانی سری نگر عظیم الشان محلوں، مسجدوں، خانقاہوں اور باغوں سے بھری تھی۔

کشمیر اور ایران کے ثقافتی تعلقات کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ اس کا ثبوت سری نگر کے

خانقاہوں اور کشمیری قدیم سنگ تراشی کے نمونوں سے ملتا ہے۔ جن میں ساسانی اثر بلاشبہ ہے۔ عہد سلاطین میں اور زمانوں کے مقابلے میں کشمیر اور ایران میں زیادہ قریبی ثقافتی تعلقات

ہوئے۔ جن کو جناب حضرت سید بلبل شاہ اور جناب سید علی ہمدانی نے مزید تقویت پہنچائی۔

شہاب الدین سلطان کے عہد میں فارسی نے منسکرت کی جگہ لی اور پانچ سو سال سے زائد عرصہ تک دفتری اور علمی ادبی زبان کی حیثیت سے اپنا کام کرتی رہی۔ ان حالات میں یہاں فارسی زبان و ادب اور شاعری کے لئے ایک سازگار ماحول پیدا ہوا اور یہاں بڑے بڑے عالم، فاضل اور شاعر تولد ہوئے۔ حیرت اس پر ہوتی ہے کہ اعلیٰ پایہ شاعروں کا یہ سلسلہ بھی ٹوٹنے نہ پایا۔ حالانکہ کشمیر کا نامہ نگار بعض دور ایسے بھی آئے ہیں جو شعر و سخن کی فضا کے لئے ناسازگار تھے اور ان ناسازگار حالات میں بھی شعر و سخن اور کمال فن کی چنگاریاں بجھنے نہ پائیں۔ بلکہ جہاں اور جب بھی موقع ملایا اپنی تابناکیوں کے ساتھ چمک اٹھیں۔

کشمیری حسن، نفاست اور آرٹ سے نگری دلچسپی رکھتے ہیں۔ انہیں فنون لطیفہ کے ساتھ بڑی مناسبت رہی ہے۔ خواجہ حافظ شیرازی نے تخیل کی بلند پروازی کے ساتھ کتنی حقیقت افروز بات کہی ہے۔

۱۔ بہ شعر حافظ شیرازی گویند و می دقصد سید خندان کشمیری و ترکان سمرقندی
کشمیر میں فارسی زبان کے قدیم شاعر جناب سید محمد خاوری ہیں جو حضرت سید علی ہمدانی کے صاحبزادے ہیں۔ اگرچہ آپ کا زیادہ وقت عبادت، ریاضت اور ذکر و فکر میں بسر ہوتا تھا مگر اس کے باوجود آپ علمی مشاغل اور فکر سخن میں بھی مصروف ہوتے تھے۔ آپ کی تصانیف میں شواہد، لہجات اور خاور نامہ مشہور ہیں۔ بقول خواجہ محمد اعظم طبعیت موزوں تھی اور شعر و شاعری کے بھی دلچسپی رکھتے تھے آپ کے یہ اشعار جو آپ نے حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی تشریف آوری کے موقع پر کہے ہیں، عوام میں مشہور ہیں۔

۲۔ میر سید علی شیر ہمدانی سیر قلم بند کردگو شدم شرف قدس کشمیر و اہل آن شہر را برایت جو

سال تاریخ مقدم اور

یا بی از مقدم شریف اور

ان اشعار کے سوا آپ کا کوئی اور کلام نہیں ملا ہے۔ جناب سید محمد خاوری حضرت سید احمد
ہمدانی کے مقبرے میں مدفون ہوئے ہیں جو کہ فتح کدل سری نگر کے قریب واقع ہے یہ

اس دور کے ایک اور فارسی شاعر کا ذکر بھی تذکروں میں ملتا ہے اور وہ ہیں شیخ محمد سرائی
سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ کشمیر میں تشریف لائے تھے۔ آپ روحانی بزرگ
اور اپنے وقت کے بہترین صلحاء اور علماء میں شمار ہوتے تھے۔ آپ نے ۷۹۹ھ میں وفات پائی۔

حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر یہ چند اشعار یادگار ہیں۔

منظر عارفان شہ ہمدان کز وجہ باغ معرفت بشگفت

منظر نور حق کہ رویش را عاقبت از جہانیاں نہفت

عقل تاریخ سال رحلت او سید ما علی ثانی گفت

کشمیر میں فارسی علم و ادب کی توسیع و ترقی میں حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا

کارنامہ رہا ہے۔ حضرت سید مذکور سلطان شہاب الدین کی وفات سے ایک سال پہلے کشمیر

شریف فرما ہوئے۔ چونکہ سلطان شہاب الدین بہت دین دار اور درویش دوست تھا۔

نے جناب شاہ ہمدان کو بڑے احترام کے ساتھ اپنا ہمان بنایا۔ شاہ صاحب علوم باطنی کے

معلوم ظاہری میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اس لئے انہوں نے بہت سی کتابیں بھی تصنیف کیں۔

بعض کے نام یہ ہیں، ذخیرۃ الملوک، یہ کتاب شاہ ہمدان نے خاص طور سے شاہان کشمیر

لکھی تھی اور اس میں یہ بتا دیا تھا کہ مسلمان بادشاہوں کو کس طرح حکومت کرنی چاہئے۔ رمل

مکتوبات، حل المصنوع، شرح قص الحکم، رسالہ مصطلحات صوفیہ۔ شرح قصیدہ خمری،

فارسی میں ۳۵۵ء ایضاً ص ۳۷۸ ایضاً مطبوعہ غلام محمد نور محمد ۱۹۳۶ء۔

رسالہ مودۃ القربی۔ منازل السالکین۔ اوراد الفتحیہ۔ خلاصۃ المناقب۔ فضائل حضرت علیؑ۔
روضۃ الفردوس۔ علم القیافہ۔ وہ قاعدہ در مراقبہ۔ معرفت سیرت انسانی اور نظم میں چل اسلو
اد مجموعہ نظم۔

حضرت علامہ اقبالؒ آپ کی نسبت لکھتے ہیں یہ

سید السادات سالار عجم دست او معمار تقدیر امم

تاغزالی درس اللہ ہو گرفت ذکر و فکر از دودمان او گرفت

مرشدان خط مینو نظیر سیردرویش و سلاطین را مشیر

آفسرید آن مرد ایران صغیر با پند ہائے غریب و دلپذیر

حضرت سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری کی گہرائی چل اسرار سے نمایاں ہے اور
معلوم ہوتا ہے کہ وہ تصوف کے بلند مقام پر فائز تھے۔ جناب سید عشق کو ایک ایسی ہستی قرار دیتے
ہیں جو انسان کو دنیا و مافیہا سے الگ کرتی ہے۔ عاشق الہی اپنی دھن اور دولت سے فارغ ہوتا ہے
اس کو بغیر وصال حق اور کوئی چاہت نہیں ہوتی۔

ای گرفتار عشقت فارغ از مال وصال والمان حضرت را از خود جنت حلال

مغلمان کوئے شوق را غلامی کردہ چرخ سالکان راہ و صلت را دو عالم پا پہل

مادان و صف تو مغبوط اشرف ملک مدبران در گشت مرگشتہ در شبیہ ضلال

بہر حال ان کا سارا کلام تصوف اور معرفت کے سمندر میں ڈوبا ہوا ہے۔ حضرت سید علی کا اسلوب

بیان نہایت پسندیدہ اور عارفانہ مطالب سے متعلق ہے، ان کے اشعار سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے

شرح جادید نامہ، الفہرست فی سبیل ختم پی ۱۰۳۳ء جاید نامہ اقبال مطبوعہ علامہ محمد آب کوثر ص ۳۷۸

تکاتخ رشیدی میں لکھا ہے کہ حضرت سید نے کشمیر میں چالیس روز سے زیادہ قیام نہیں کیا اور نامہ غلطی کی نسبت یہ بیان

آتش کوثر

ان کی خوب سیر کی تھی اور تریز کی نفس کے مقام پر پہنچ چکے تھے۔ عشق حق میں وہ اپنے آپ کو فنا چکے تھے۔ ان کا دل آتش عشق سے روشن ہو چکا تھا۔ وہ کسی کے دل کو دکھانا دوانہ سمجھتے تھے۔
میں وہ خدا پر نظر رکھتے تھے۔ سلامت اور صفائی ہر جگہ نمایاں ہیں۔

ہر کہ برف خاک درست رہ یافت عزت یافت او کز بیان وصف او فرسودہ شد ہر مقال
پیش محرومان ہجرت نیش نہ نوش پر شفا تشنگان وصل را ہر آتشے چوں صد زلال
اس دور کے ایک اور فارسی شاعر سید ملا تھا۔ آپ نقشبندیہ سلسلہ کے روحانی بزرگ تھے۔
ان سکندر کے زمانے میں تھے۔ آپ کا یہ شعر مشہور ہے کہ

از نقش توں بشوئے نقاش شدن این نقش غریب نقشبندان دانند

اس دور کے ایک اور شاعر حاجی سید مراد شیخ اسحاق رومی کے مرید تھے۔ سلطان سکندر کے
میں شعر و شاعری میں بلند مقام حاصل تھا۔ مگر افسوس ہے کہ آپ کے کلام میں سے صرف
باقی رہا ہے۔

سے نہ بیند در روز محشر گزند غلامان شہ طازی ارجمند

کثیر میں فارسی علم و ادب کی توسیع و ترقی میں سب سے زیادہ کارنامہ سلطان زین العابدین
وہ خود شاعر تھا اور فارسی نثر میں وہ دو کتابوں کا مصنف تھا۔ یہ ان کا تخلص طب
ن تاریخوں میں زین العابدین کے یہ شعر ملتے ہیں کہ

سے بگرد آید رویت عالی پروانہ و زلب شیریں تو شور نسبت در ہر خانہ

اے میں گریستوانی رحم کن بر بید لال کز تو ماند این حکایت در جہاں افسانہ

ن بچند میں آشنای میخورد خون جگر آشنای حال میں است وای بر بیگانہ

ان کثیر میں ۲۸۰ سے ایضاً سے محب الحسن کثیر اندر سلطان نثر میں ۳۹۹ سے تاریخ حسن جلد دوم۔

سکندر ام دیوانہ و بجای ندارد خانہ ام
قطب مکین گر گنا ہی میکاند عیش کن
عجب بنو دگر گنا ہی می کند دیوانہ
شب بکوی یار با شمع روز در ویرانہ
خواجہ محمد اعظم نے یہ اشعار سلطان قطب الدین کی طرف منسوب کئے ہیں۔ یہ پڑشاہ کا بیٹا جو کہ
حیدر خاں کے لقب سے مشہور تھا۔ بھی شعر و شاعری کرتا تھا۔ یہ سلطان زین العابدین کے دربار کا
ملک الشعراء علامہ احمد کشمیری تھا۔ شاعری اور تاریخ نویسی میں اس کو کمال حاصل تھا۔ محمد افضل
کشمیری اس کا استاد تھا۔ ملا احمد مناظرہ و مباحثہ میں فرد کامل تھا۔ سلطان نے قدر دانی فرما کر اپنے
مصابحوں میں داخل کر لیا۔ تاریخ وقایع کشمیر اور ترجمہ مہاجرات الہی کی یادگار ہیں مرنے کے بعد
مزار سلاطین میں جگہ پائی۔ ملا احمد عالم اور مصاحب قدیم ہونے کے علاوہ شاعر و ظریف بھی تھا۔
ایک دن بزم آراستہ تھی امرا و وزراء اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت تخت پر
جلوہ افروز تھے کہ ملک الشعراء ملا احمد بھی دستار فیضیت کا شملہ پیشانی پر شاخوار لٹکا کر تھو متا
جھامتا اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔ سلطان نے جو اپنے دربار کو ہر ملک اور ہر قسم کے لوگوں سے آراستہ رکھتا
تھا مسکرا کر فی البدیہہ یہ شعر پڑھا کہ

شاخ پیشانی ملا احمد کشمیری جہیں گزندیدی تو در آفاق انسان شاخوار

ملا احمد بھی خاموش رہنے والے نہ تھے۔ فوراً بول اٹھے کہ

شاخ پیشانی خدیو اگر ک داری داشتیم تانیا ہم در میان مادہ گدا وں در شام

وہ زمانہ عجیب تھا۔ لوگ بھی عجیب تھے۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور بہت سا انعام عطا کیا۔

حاسدوں سے زمانہ کبھی خالی نہیں رہا ہے۔ مولانا احمد بھی اس سے بچ سکے۔ دربار سے ملک الشعراء

کا خطاب ملا۔ حاسد اور بھی جل گئے، آخر کہہ سن کر بادشاہ کو ملا احمد سے برا فروختہ کر دیا۔ بادشاہ نے

لے کشمیر از محی الدین صوفی سے تاریخ حسن۔

ناراض ہو کر کشمیر سے باہر نکال دیا اور بے چارہ پھینکی میں آوارہ پھر تارباہ مدت تک وہاں سرگرداں رہا۔ آخر یہ رباعی لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں بھجوائی۔

سے نے نجوم نہ مبتدا خبر سے نے بہ منطق نہ جزو کل اثر سے

برمن میں کسر و جبر چا دانند احمد از غیر متفرق خوانند

سلطان نہایت خوش ہوا۔ مولانا کو واپس بلایا اور بیش از بیش انعام و اکرام عطا کیا۔ پنڈت دتتا گرو کی تاریخ دتتا گرو کا نسخہ بالکل نایاب تھا جو کلہن پنڈت کو بھی اپنی تاریخ لکھنے کے

وقت باوجود کمال کوشش کے دستیاب نہ ہو سکا تھا۔ وہ نسخہ ملا احمد کو اس وقت ملا جب

وہ اپنی تاریخ مکمل کر چکا تھا۔ تاہم اسے بطور دیباچہ اپنی تاریخ میں شامل کر دیا۔ نسخہ دتتا گرو

میں جو سنسکرت زبان میں ہے ان راجاؤں کے حالات بھی درج ہیں جن سے کلہن پنڈت مطلق

لاعلم رہا ہے اور اس لئے اپنی تاریخ میں ان کا ذکر ہی چھوڑ گیا تھا۔ اس دور کے ایک اور

اہم شاعر جناب سید محمد امین منطقی حیدر کے بیٹے تھے۔ ان سے بہت سے کشف و کلمات مشہور

ہیں۔ سلطان زین العابدین نے آپ کو متبنی بنالیا تھا۔ مگر انہوں نے ہمیشہ بادشاہ کی مصاحبت

سے کنارہ کشی اختیار کی۔ اکثر امراء ان کے جانی دشمن ہو گئے تھے اور انہوں نے موقع پا کر انہیں

شہید کر دیا۔

یہ بابا میراویس کے نام سے مشہور ہوئے۔ شاعر بھی تھے اور ایسی تخلص تھی۔ ان کی یاد با

شہور ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ صوفیوں کا مذہب کیا ہوتا ہے۔

بہ پیش مروج عارف چہ مسجد و چہ کنشت بچشم اہل نظر خوب و زشت یکساں است

اگر مذہب و ملت بپرسی از ویسی بدین عشق سرخیل حق پرستان است

مکمل تاریخ کشمیر از محمد الدین فوق ص ۵۷۷ نگارستان کشمیر ص ۲۸۰۔

گناہ ماز عدم گر نیامدے بوجود وجود عفو تو در عالم عدم بودے

مرنے سے پہلے یہ دو شعراں کی زبان پر جاری تھے یہ

من فارغم نہ مصلحت اہل روزگار نہ میدان یقین کہ کشش من بیت یگانہ

اسکون بیا و شعر بخوان بر مزار من تاروئے ظالمان سنگر شود سیاہ

اس کے علاوہ سلطان زین العابدین کے زمانے میں مندرجہ ذیل شعرا ہو گزرے ہیں:

ملاقوی۔ ملا نسی۔ ملا علی۔ ملا جیل۔ ملا احمد رومی۔ ملا محمد رومی۔ ملا نور الدین۔ ملا علی شیرازی۔

ملاقوری اور مولانا حسین غزنوی۔

اس کے بعد ہمیری خاندان پر ذوال کے آثار ظاہر ہوئے۔ مورخ حسن فرماتے ہیں:

”بعد سلطان زین العابدین قریب یکصد سال بسبب فساد و غنا و امرا درین محال ہوج و مرج

بوقوع آمد۔ بیچ کے پرداخت این عالم نہ نمودتے

نگارستان کشمیر ص ۲۸۰۔ تاریخ حسن ج ۳ ص ۷۷۷ ایضاً

مآخذ

۱۔ تاریخ حسن جلد دوم ۲۔ تاریخ حسن جلد چہارم ۳۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم از محمد الدین فوق ظفر برادر ص لاہور ۳۔ تذکرہ

شعراے کشمیر از حسام الدین راشدی۔ اقبال اکادمی کراچی ۵۔ نگارستان کشمیر ۶۔ آب کوثر از اکرام ۷۔ کشمیر جلد دوم

پنجاب یونیورسٹی لاہور ۸۔ کشمیر انڈر سلطان مرزا محب الحسن ۹۔ چیل اسرار از سید علی ہمدانی مرتبہ میر اکبر فاروقی

ایڈنگو ۱۰۔ شرح جاوید نامہ از سلیم چشتی لاہور ۱۱۔ ۱۱۶۱۹۵۔ جاوید نامہ اقبال شیخ مبارک عظمی لاہور ۱۲۔

جامع شواہد از زاہد سہ۔ جامع الکملات از سعادت کشمیری ۱۳۔ تذکرہ شعراے کشمیر از مرزا علی مرتبہ راشدی

۱۴۔ دیوان عشق از ڈاکٹر میر ولی الدین ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی ۱۵۔ تاریخ ریاست جہوں و کشمیر بر ایک نظر از پروفیسر حسن شاہ

۱۶۔ تقریرات کشمیر از سیف الدین پنڈت مترجمہ جناب محمد امین پنڈت ۱۷۔ مسلم دول ان کشمیر از ڈاکٹر یار محمد ۱۸۔ تاریخ

کبیر کشمیر از محمد الدین سکین ۲۰۔ تاریخ واقعات کشمیر از خواجہ محمد اعظم دیدہ مری۔

رف کی ڈاک

لی گوڑی

۶۲۰۱

برادر محترم جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب ! سلام علیکم

نامہ صادر ہوا۔ آپ کے ہمدردی بھرے الفاظ نے دل کے زخموں پر مرہم کا کام کیا۔
لکھنؤ چھوڑنے سے زیادہ سلی گوڑی آنے سے پریشان تھا اس لئے کہ اس وقت میری
مطابقت یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں مسلمان تقریباً نہ ہونے کے برابر تھے ہم زبانوں
- یہاں آکر یہ تو معلوم ہوا کہ حالات اس حد تک خراب نہیں ہیں مسلمان تقریباً پانچ
ہیں لیکن بہت ہی پس ماندہ اور غریب۔ سنا تھا کہ شہر میں کل دو مسجدیں ہیں، لیکن
اگر چار مسجدوں کا علم ہوا ہے۔ ایک میرے قیام گاہ کے قریب ہی ہے۔ چھپرکا
یا گیا ہے اور وہی مسجد ہے۔ گزشتہ جمعہ کو اسی میں ساز ادا کی تھی۔ تین صفوں بھر
س کے علاوہ ایک چھوٹی مسجد خاص بازار کے علاقے میں ہے جس کی توسیع کر دی گئی
لیں بن گئی ہیں۔ یہی شہر کی جامع مسجد ہے۔ یہاں آنے کے بعد پہلے جمعہ کو یہاں ہی

میرے ہم نفس نہیں ہیں لیکن قدرت نے دلچسپی کا سامان مہیا کر دیا ہے۔ سلی گوڑی

میرے دوری پر جنگلوں اور پہاڑوں کا سلسلہ نظر آتا ہے۔ ان جنگلوں میں کچھ
صورت مقامات ہیں۔ چنانچہ یہاں آنے کے چند روز بعد ہی تقریباً چالیس

کلومیٹر دوری پر چائے کے باغوں (کھیتوں) کتنا زیادہ مناسب ہے، اور جنگلوں کے درمیان
جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ہے جس میں اندازاً ۳۶ گینڈے ۵۰ جنگلی ہاتھی اورنا بھیڑے
اور دیگر جانور ہیں۔ قابل دید جگہ ہے۔

یہاں سے تقریباً ساٹھ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک ڈیڑھ دو لاکھ آبادی کا شہر CA
- کیلم پانگ ہے۔ پہاڑ کی ڈھال پر آباد ہے اور دار جنگ سے خوبصورت
ہے اس شہر میں بھی ایک مسجد نظر آئی۔

قدرت کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ شاید یہاں بھیجے میں خدا کی مصلحت مجھے
اپنی قدرت کا مشاہدہ کرانا تھا۔ گزشتہ اتوار کو سکم گیا تھا۔ اس کا دار الحکومت GA
- گیا ٹاگ ٹاگ پہاڑ کی ڈھال پر نہایت قریب سے بسایا گیا ہے۔ یہ پانچ چھ
منزلہ عمارتوں کا تقریباً پانچ لاکھ آبادی کا شہر میرے خیال میں ہندوستان کا خوبصورت
ترین اور صاف ستھرا شہر ہے۔ یہاں بھی ایک مسجد نظر آئی۔ قدرت کے حسین ترین مناظر
گیا ٹاگ ٹاگ کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ یہ شہر ساڑھے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ہے۔ مسلسل
چڑھائی چڑھنے کے بعد ایک بہت ہی خوب صورت جھیل TSOMGO LAKE پر تھی
ہے جس کے کنارے پہاڑ کی پوری ڈھال آج کل بھی برف سے ڈھکی ہوئی نظر آئی۔ یہ جگہ
تقریباً گیا۔ ہزار فٹ بلندی پر ہے اور یہ پورا علاقہ چھانگو کہلاتا ہے یہ جھیل مٹی تک منجمد
رہتی ہے۔ یہاں ایک چھوٹا سا بازار ہے اور بیل کی قسم کا ایک جانور یاک جس کا ذکر
جزافیہ کی کتابوں میں پڑھا تھا یہاں نظر آیا۔

چھانگو جھیل کے بعد ہندوستان اور چین کا سرحدی علاقہ شروع ہو جاتا ہے اور
الٹر جگہ بورڈ نظر آتے ہیں کہ یہاں آپ کو چینی دیکھ رہے ہیں۔ یہ پریچ اور حسین ترین چادروں طر

برف سے ڈھکا راستہ ایک مقام ناٹھولا تک جاتا ہے جو چین اور ہندوستان کی سرحد ہے۔ سارٹھے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر یہ برف نازگاریوں کی آخری منزل ہے۔ اس کے بعد کچھ دور پیدل چڑھا جاتا ہے۔ سارٹھے چودہ ہزار فٹ کی بلندی پر چاروں طرف چاندنی کے پہاڑوں پر اصل سرحد ہے جہاں ایک طرف ہندوستانی سپاہی اور دوسری طرف چینی فوجی موجود رہتے ہیں۔ آج کل کے موسم میں بھی اتنی سرد ہوائیں اور ایسی زبردست ٹھنڈک تھی کہ سس کا تجربہ کشمیر کے پچاسوں چکروں میں بھی نہ ہوا تھا۔ خیال کرتا ہوں کہ جب سترہ ہزار فٹ بلندی پر یہ حال ہے تو کاکل اور سچیم جو اس سے بھی زیادہ بلند مقامات ہیں وہاں کیا حال ہوگا۔ خوب صورت مقامات خدائے اپنی قدرت کے مظاہرہ کے لئے بنائے ہیں جہاں ایسا سکون مل سکتا ہے جس سے زندگی میں اضافہ ہوا اور اسی لئے ہمارے ملک کے مسافروں نے انہیں قیام گاہ کے لئے منتخب کیا تھا، لیکن انسانوں نے انہیں موت کا مسکن بنا دیا ہے۔ اس سے وہ انسانیت کی توہین کیا ہوگی۔ چھانگو اور نیٹھولا پاس کی خوبصورتی الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ اس گرمی کے موسم میں بھی پہاڑ مکمل طور سے برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ سکھ میں صرف نیٹھولا ہی ایک قابل دید مقام نہیں ہے بلکہ اور جگہیں بھی ہیں، لیکن تک رسائی مشکل ہے۔

خط بہت طویل ہو گیا ہے۔ آپ کی اور زیادہ سبب خراشی نہیں کرنا چاہتا۔ بینائی کی کمی بڑھتی ہے جو کچھ باقی ہے وہ شاید خدائے اپنی قدرت دکھانے کے لئے باقی رکھا ہے۔ لکھنے پر مہنت موجودگی میں صرف شعر گوئی ایک مشغلہ رہ گیا ہے۔ چنانچہ فارسی ایک سہ غزلہ حاضر خدمت بنایا ہے۔

خدا حافظ

محمد ولی الحق انصاری

حبیب منزل، میرس روڈ، علی گڑھ۔

۲۷-۳-۲۰۰۱ء

مکرمی و محترمی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

لکھنؤ سے کل ۲۵ مارچ کا جدید مرکز آیا تو اس میں محمد امین مسعود صدیقی صاحب کی اچانک وفات کی خبر پڑھ کر دلی صدمہ ہوا، اخبار میں اس خبر کی سرخی ”مولانا آزادؒ کے عاشق تھے مسعود صدیقی“ چھپی ہے اور اس سے بہتر سرخی کوئی اور نہیں ہو سکتی تھی۔ کیا عجیب عشق تھا کہ چاہتے تھے ہر فرد، ہر اخبار اور رسالہ اور ہر ادارہ اس عشق میں ان کا شریک ہو جائے۔ ہر ممکن طریقے سے مولانا آزادؒ کے پیغام کی اشاعت کے لئے سرگرم رہتے تھے۔

ان میں اور بھی بہت سی خوبیاں تھیں، بہت دین دار، مخلص، متحرک اور بے نفس انسان تھے، میرا بہت لحاظ کرتے تھے۔ میں کسی معاملے میں ان سے اختلاف کرتا تھا تو خاموش ہو جاتے تھے، کبھی بحث نہیں کرتے تھے۔ مولانا آزادؒ پر کہیں کوئی چیز ان کی نظر سے گزرتی تھی تو اس کی فوٹو کاپی مجھے بھیج دیتے تھے۔ میں لکھنؤ جاتا تو انہیں مطلع کر دیتا اور میرا جہاں کہیں قیام ہوتا وہاں آکر مجھ سے ضرور ملتے تھے۔ مجھے ان کا آخری خط جو ۲۵ فروری کا لکھا ہوا تھا، ۲۸ کو ملا تھا۔ اس میں انہوں نے لکھا تھا: ”معارف کا فروری ۲۰۰۱ء کا شمار آپ کو مل گیا ہوگا۔ اس میں اس ناچیز کا ایک مراسلہ شایع ہوا ہے۔ اس مراسلے پر حواشی میں جو باتیں تحریر فرمائی گئی ہیں۔ اس (کذا) سے نفس کی اصلاح کا موقع ملا ہے۔“ ملاحظہ فرمایا آپ نے کس طرح اپنی کوتاہی کا اعتراف کیا ہے۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں لکھا کہ کیسے بے نفس انسان تھے۔ اللہ تعالیٰ منّت فرمائے اور درجات بلند کرے۔

ت جلدی چلے گئے۔

امید ہے آپ کا مزاج بفضلہ بعافیت ہوگا۔ نیاز مند

ریاض الرحمن شروانی

معارف: محمد امین مسعود صدیقی مرحوم سے راقم کے بھی مخلصانہ تعلقات تھے میں بھی دُعا کرتا تو وہ ملاقات کے لئے ضرور تشریف لاتے اور مجھے کہیں جانا ہوتا تو اپنے اسکوڑے پر بیٹے مولانا آزاد اور دوسرے مسائل کے تعلق سے اخباروں کے تراشے مجھے بھی بھیجتے تھے۔ آزاد پر میری حقیر کتاب انہی کے اصرار سے چھپی تھی اور ان کی تحریک سے اس کے رونگٹا نہ اٹھا۔ آزاد فورم نے برداشت کئے تھے۔

مولانا آزاد کے وہ واقعتاً عاشق و شیدائی تھے ان کے خلاف کچھ سُنانا پسند نہیں کرتے تھے، بلا میں ان کے جس مراسلے کا تذکرہ ہے اسے بھیجنے کے بعد ٹیلی فون سے اس کی وصولی کے بعد دریافت کیا تھا میں نے انہیں بتایا کہ انشاء اللہ آپ کا مراسلہ فروری کے شمارے میں رشت کے ساتھ کسی قدر قطع و برید کے بعد شایع ہوگا مجھے ان کے رد عمل کا انتظار تھا کہ ۱۹ مارچ کے راشٹر یہ سہارا اردو میں ان کے انتقال کی خبر پہنچی اور تڑپ کر رہ گیا۔ اخبار میں صحیح نہیں لکھا تھا، ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ اسی وقت ان کو یہ خط لکھا کہ اپنی خیریت مطلع فرمائیں۔ آپ کے والانا مہ سے یہ امید بھی ختم ہوگئی اور اب اپریل کے آخری ہفتے کی والدہ ماجدہ کا یہ پوسٹ کارڈ ملا کہ میں والدہ مسعود بہت دکھ کے ساتھ اطلاع دے رہی ہوں۔ ۱۷ مارچ کو اچانک مسعود کا انتقال ہو گیا۔

اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے آغوش رحمت میں جگہ دے اور ان کی بوڑھی ماں اور دوسرے سارے عزیز و اقارب کو صبر جمیل عطا کرے آمین!!

وفیات

جناب کالی داس گپتا رضا

افسوس ہے کہ اردو کے مشہور محقق اور غالبیات کے ماہر جناب کالی داس گپتا رضا ۲۱ مارچ ۲۰۰۱ء کو چل بسے، وہ راشٹر پتی بھون میں اعزازات کی تقریب میں شرکت کے لئے دہلی تشریف لائے تھے اور ہوٹل میں قیام پذیر تھے کہ اچانک دل کا شدید دورہ پڑا، وہاں سے اسپتال جا رہے تھے کہ راستے ہی میں انتقال ہو گیا۔

کالی داس صاحب ۲۵ اگست ۱۹۲۵ء کو مکند پور ضلع جالندھر (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی طبیعت شعر و سخن کی طرف راغب ہوگئی تھی اور تلمیذِ داغ پنڈت بھورام جوش ملیح آبادی سے کلام پر اصلاح لینے اور مشورہ سخن کرنے لگے، میٹرک پاس کرنے کے بعد وہ کاروباری سلسلے میں نیروبی (جنوبی افریقہ) چلے گئے لیکن اردو زبان کی محبت گھٹی میں پڑی ہوئی تھی، اسی زمانے میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات منشی کامل و منشی فاضل اور سینئر کیمبرج بیرسٹری کے امتحانات دئے، ان کی تعلیم زیادہ نہیں تھی مگر اپنی محنت و مطالعہ سے انہوں نے نصابی تعلیم کی کمی کی پوری تلافی کر لی تھی۔

گپتا رضا صاحب افریقہ سے واپسی کے بعد بمبئی میں متوطن ہو گئے تھے، کاروباری مصروفیات کے باوجود علم و فن شعر و ادب اور تحقیق و تنقید کو وہ اپنا اور دھنا بچھونا بنائے رہے، تحقیق سے ان کو عشق تھا، غالبیات ان کی دلچسپی کا خاص موضوع تھا، اس کے ماہرین میں شمار کئے جاتے تھے، نو دس لکھنے روزانہ وہ تحقیق اور مطالعہ کتب میں گزارتے، ان کے ذاتی

نے میں چالیس ہزار سے زیادہ کتابیں اور رسالے تھے۔ مخطوطات سے بڑا شغف تھا
مل جاتا تو ہر قیمت پر اسے خرید لیتے۔ ان کے کتب خانے میں پانچ سو سے زیادہ کئی
غالبیات پر اثنا بڑا ذخیرہ اور کسی کتب خانے میں نہیں ہوگا۔

صاحب کی تصنیفات کی تعداد تیس سے زیادہ ہے جن میں تقریباً دو درجن
سے متعلق ہیں، آٹھ شعری مجموعے ہیں، چکبست اور جوش طسانی پر بھی ان کا تحقیقی
سیات میں ان کی نئی تحقیقات۔ سے اردو کے ذخیرے میں برابر اضافہ ہو رہا
بڑا کارنامہ دیوان غالب کامل کی ترتیب و تدوین ہے جس میں انہوں نے
دو کلام کو بہ لحاظ زمانہ ترتیب دیا ہے۔ اردو کے اکثر معیاری اور بلند پایہ رسالوں
مضامین برابر شایع ہوتے تھے کبھی کبھی معارف بھی ان کی نگارشات سے مزین
اپنے کرم ناموں سے بھی مغفتر فرماتے تھے۔

صاحب نے اپنے گونا گوں علمی و تحقیقی کارناموں کی بنا پر پوری اردو دنیا میں
بڑا نیک نامی اور مقبولیت حاصل کی اور وہ اردو کے صف اول کے دانشور
شمار ہوتے تھے، اردو کا بڑا سے بڑا ادبی اعزاز انہیں تفویض کیا گیا، اکثر
نعمات سے نوازا، ۶۸۹ میں غالب ایوارڈ ملا، دو برس پہلے مجلس فروغ اردو
سے اس کا سب سے بڑا ادبی ایوارڈ دیا گیا، اس سال یوم جمہوریہ کے موقع پر
طرف سے ان کی ادبی خدمات پر پدم شری کے اعزاز دئے جانے کا اعلان ہوا
لئے دہلی گئے تھے کہ وقت موعود آگیا، معارف ان کے پس ماندگان کے
شریک ہے۔

پروفیسر نجم الاسلام

پروفیسر نجم الاسلام ۱۳ فروری ۲۰۰۱ء کو طیف آباد سندھ حیدرآباد میں وفات پا گئے۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

مرحوم کی پیدائش ۱۳۳۳ء میں بجنور میں ہوئی تھی۔ میرٹھ کالج سے بی۔ اے کیا اور
یہیں سے حفیظ میرٹھی وغیرہ کے اشتراک سے ”معیار“ کے نام سے ایک ادبی ماہنامہ نکالا
جس نے چند برسوں کے بعد دم توڑ دیا مگر تعمیری ادب کے نقوش چھوڑ گیا۔ انہوں نے
اس میں چھپنے والے افسانوں اور ڈراموں کا ایک انتخاب ”ابھرتی کرمیں“ کے نام سے
شائع کیا تھا۔

پاکستان جانے کے بعد انہوں نے سندھ یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیا اور شمالی
ہند کی قدیم اردو نثر کے موضوع پر اردو فارسی کے مشہور فاضل اور ممتاز محقق پروفیسر
ڈاکٹر غلام مصطفیٰ کی نگرانی میں ڈاکٹریٹ کا مقالہ لکھا، ان کے ریٹائر ہونے کے بعد نجم الاسلام
صاحب شعبہ اردو کے سربراہ مقرر ہوئے۔

سندھ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی جانب سے سلاہ میں انہوں نے ”ضریر خاتمہ“ کے نام
سے ایک ادبی مجلہ جاری کیا، ۶۸۷ میں ان کی ادارت میں اسی شعبہ سے ایک معیاری
اور بلند پایہ مجلہ ”تحقیق“ نکلا، جس نے ہندوستان و پاکستان کے بعض ممتاز محققین کے
گوشے بھی شائع کئے، اس مجلہ میں راقم اپنے بعض پرانے مضامین دیکھ کر دنگ رہ گیا
کہ وہ کہاں کہاں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر مضامین شائع کرتے تھے۔

خدا کرے یہ بلند پایہ مجلہ ان کے بعد بھی جاری رہے مرحوم کی کئی کتابیں بھی چھپی ہیں ”مطالعہ“
ان کے تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت کرے آمین! ”ض“

علامہ محمد بن صالح العثیمین

پچھلی صدی عیسوی کا اختتام عالم اسلام کی متعدد مایہ ناز شخصیات کی المناک وفات پر ہوا تھا، علامہ عبدالعزیز بن باز، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، شیخ ناصر الدین البانی اور شیخ محمد عمر فلاتہ جیسے آسمان علم و فضل کے آفتاب و ماہتاب اس کے کمر میں چھپ گئے تھے۔ اب اس صدی کا آغاز بھی ایک متواضع، منکسر المزاج اور درویش عالم کی اندرہ ناک وفات سے ہوا، جو علمی حلقوں میں ابن عثیمین کے نام سے مشہور و متعارف تھے۔

مروج سعودی عرب کے ایک قدیم معزز خاندان کے چشم و چراغ تھے، صوبہ قصیم کے شہر عینزہ سالانہ ولادت ہوئی، شیخ عبدالرحمن السعدی اور مشہور مفسر شیخ محمد امین شنفیطی سے اکتساب فیض کیا، شیخ السعدی ان کے ہم وطن اور ان کے ابتدائی استاد تھے اس لئے وہ ان سے زیادہ تر ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد ان کے علمی جانشین مقرر ہوئے۔

مدۃ العمر عینزہ میں تدریس و غلط و ارشاد اور تصنیف رسائل میں مشغول و منہمک رہے، دی عرب میں شیخ ابن باز کے انتقال کے بعد علماء اور طلبہ علوم دینیہ کا مرکز وہی بن گئے مگر شیخ ابن باز کی جدائی ان کو گوارا نہ ہوئی، ان کی وفات کو ابھی دو برس بھی نہیں گزرے شیخ عثیمین نے بھی دخت سفر باندھا اور ان سے افادہ و استفادہ کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ جبرہ کے ایک اسپتال میں ان کا انتقال ہوا، مکہ مکرمہ میں ان کی نماز جنازہ پڑھی گئی اور بعد میں شیخ ابن باز کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ تقریباً پانچ لاکھ نفوس نے ان کے جنازہ کی مشاہدت میں سربراہان مملکت بھی شامل تھے جو ان کی مقبولیت کا بین ثبوت ہے۔

علامہ محمد بن صالح عثیمین متواضع اور سادگی پسند شخص تھے انہوں نے کبھی بھی دنیا کی آرائش و زیبائش کی طرف مڑ کر نہیں دیکھا، ان کی زندگی و غلط و افعال اور تصنیف تالیفات سرکار کھاسکاری مناصب کی پیشکش بھی ہوئی تو انہوں نے اپنے محبوب مشغلہ دنیا پسندی سے ان کی وفات صرف ایک منگ سائی نہیں ہے بلکہ پوری دنیا علم کا ناقابل تلافی خسارہ ہے۔ ان کے درجات بلند فرمائے آمین!!

باب لتقریظ والا انتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

سہ ماہی فکر اسلامی بستی مولانا ابوالحسن علی ندوی کی نمبر مرتبہ مولوی محمد اسعد قاسمی

صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۶۸۸ قیمت سالانہ ۱۰۰ روپے

قیمت خاص نمبر ۱۵ روپے ناشر: دارالعلوم الاسلامیہ بستی۔ یو۔ پی

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا آواز شہرت عرب و عجم ہر جگہ بلند تھا اور وہ مسلمانوں کے ہر طبقہ و مسلک میں مقبول و محبوب تھے ان کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی کی بنا پر ابھی تک ان کا اتم بیبا ہے اور ان کی وفات کے بعد ہی سے اخباروں اور رسالوں نے ان پر خاص نمبر شائع کرنے کا جو سلسلہ شروع کیا تھا وہ ابھی تک منقطع نہیں ہوا ہے لیکن معیاری اور مولانا کے شایان شان نمبر کم نکلتے ہیں۔ دارالعلوم الاسلامیہ بستی سے مولانا کو اور اس کے ذمہ داروں کو مولانا سے خاص تعلق تھا، اس لئے اسی نے بھی جذبہ احسان مندی سے سرشار ہو کر یہ خاص نمبر نکالا ہے جو اور نمبروں سے اچھا بہتر اور سوری و معنوی دونوں حیثیتوں سے پرکشش ہے۔ اس کا آغاز مولانا کے جانشین مولانا سید محمد رابع اور بانی مدرسہ مولانا محمد باقر حسین کے پیغام سے ہوا ہے، پھر مولانا کی سیرت و شخصیت اور زندگی کے عنوان سے نو مضامین دئے گئے ہیں جن میں مولانا مولانا سید سلمان حسینی کا مضمون "مولانا کی شخصیت کے عناصر ترکیبی" خاص طور پر قابل مطالعہ ہے پہلے مضمون "ماہ و سال کے آئینے میں" مولانا کے دارالمصنفین، شبلی اکیدمی سے تعلق اور

رسالوں کے فاضل

اس کی اہم تقاریب میں ان کے نمایاں حصہ کا تذکرہ نہیں ہے، دوسرے حصہ میں مولانا کے امتیازات و خصائص زیر بحث آئے ہیں، یہ حصہ سات مضامین پر مشتمل ہے، پہلا مقالہ مولانا عتیق احمد بستوی کے قلم سے بہت خوب ہے، تیسرے حصہ کے آٹھ مضامین میں مولانا کے علمی و ادبی کمالات اور تصانیف کا جائزہ ہے، تفسیر و حدیث اور فقہ سے ان کی مناسبت دکھائی گئی ہے اور ان کے عربی کے صاحب طرز ادیب ہونے کا ذکر ہے، اس حصہ کا آخری مضمون سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کا ہے جس میں ان کی تصانیف کا منفرد اور نرالی انداز سے تعارف کرایا گیا ہے، یہ مولانا کو شاہ فیصل ایوارڈ دے جانے کے وقت معارف کے شذرات میں لکھا گیا تھا، چوتھے حصے میں وہ مضامین شامل ہیں جن میں اشخاص اداروں اور تحریکوں سے مولانا کا تعلق دکھایا گیا ہے، پانچویں حصے میں تاثراتی تحریریں اور چھٹے میں مجلات و جرائد کے وہ مضامین درج ہیں جو مولانا کے انتقال کے بعد ان میں شائع ہوئے تھے۔ ساتویں اور آخری حصے میں منظوم خراج عقیدت ہے، اس اچھے نمبر کی اشاعت پر فاضل مرتب توصیف و تائید کے مستحق ہیں۔

سہ ماہی اردو ادب { ڈیٹر جناب اسلم پرویز، تقطیع متوسط کاغذ کمپوزنگ
سردار جعفری خطوط نمبر { طباعت بہتر، صفحات ۲۴۸، قیمت ۶۰ روپے، عام

شمارہ ۱۰۰ روپے سالانہ ۱۰۰ روپے پتہ: انجمن ترقی اردو (ہند) اردو گھر، ۲۱۲، راؤز

ایونیو، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲۔

سہ ماہی اردو ادب انجمن ترقی اردو ہند کا معیاری اور بلند پایہ ادبی، تنقیدی اور تحقیقی رسالہ

ہے اس کا زیر نظر شمارہ سردار جعفری کے خطوط نمبر ہے سردار جعفری اردو کے قد آور شاعر و ادیب اور ترقی پسند تحریک کے سالار کارواں تھے، ان کی زندگی اردو کی خدمت اس کے مسائل کی گتھیاں

رسالوں کے فاضل نمبر

سنبھالنے، شعرا و ادیب کو فروغ دینے اور ترقی پسند تحریک کو تباہ بخشنے میں گزری ان خطوط میں اس کی پوری جھلک دکھائی دیتی ہے اس لحاظ سے یہ خطوط جعفری صاحب کے حالات زندگی ان کی شخصیت فن ادبی و تنقیدی نظریات اور گزشتہ نصف صدی کی اردو اور ترقی پسند تحریک کا ارتدادی مرتب ہیں ان میں اردو کے ساتھ حکومت کی بے اعتنائی اور سرد مہری بھی زیر بحث آگئی ہے اردو فارسی کے واقف کار سبقت ذریعہ اعظم نرسمہ راؤ کی اردو دشمنی کا جو ذکر خطوط میں اشارتاً تھا، خطوط کے مقدمہ نگار ڈاکٹر خلیق انجم نے اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس بارے میں بھی باہری مسجد کے انہدام کی طرح نرسمہ راؤ کی تصویر بڑی بھینٹا ٹنگ اور نہایت گھٹاؤنی ہے۔ خطوط میں قلم برداشتہ لکھے جانے کی وجہ سے بڑی بے ساختگی و برہنہ ہوتی ہے اور وہ مکتوب نگار کی زندگی اس کی سیرت و شخصیت اور اس کے افکار و خیالات کا آئینہ ہوتے ہیں اسی لئے وہ ذوق و شوق سے پڑھے جاتے ہیں اس بارے میں سردار جعفری کے خطوط بھی اس کا نمونہ ہیں اور وہ اردو زبان، ترقی پسند تحریک اور خود سردار جعفری کی زندگی سے متعلق گونا گوں معلومات پر مشتمل ہیں اس مجموعہ میں خوردوں کے نام کے خطوط سے ان کی اصلاح و تربیت کا انداز معلوم ہوتا ہے۔ یہ مجموعہ دو درجن اشخاص کے نام تقریباً دو سو خطوط پر مشتمل ہے، کچھ اہم مکتوب الیہم کے نام یہ ہیں: پروفیسر جگن ناتھ آزاد پروفیسر گیان چند جین، ڈاکٹر راج بہادر گوڑ، جناب سید شہاب الدین دسنوی، جناب منظر امام، پروفیسر زاہرہ زیدی، پروفیسر سید محمد عقیل رضوی، رام لعل نیر مسعود عتیق حنفی، خواجہ احمد عباس، پروفیسر عبدالقوی دسنوی وغیرہ سب سے زیادہ خطوط پروفیسر سید عقیل رضوی کے نام ہیں آخر میں توضیحی حواشی اور ناموں کے اشاریے دے گئے ہیں۔

”ض“

مطبوعات مجددہ

حیات ابوالکلام آزاد از جناب پروفیسر عبدالقوی دسوی، متوسط تقطیع، اعلیٰ کاغذ و طباعت اور عمدہ کتابت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۹۱۲، قیمت ۹۰۰ روپے، پتہ: موڈرن پبلشنگ پاؤس ۹، گولامارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی۔

اس ضخیم کتاب کے فاضل مصنف مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کے افکار و خیالات و طرز تحریر و تقریر کے عاشق و شیدائی ہیں مولانا کے متعلق ان کی نو کتابیں شائع ہو چکی ہیں اس طرح زیر نظر کتاب گویا عشرہ کاملہ ہے جس کی تالیف کا سبب یہ احساس تھا کہ مولانا ہم کے شایان شان ایک مفصل سوانح حیات کی ضرورت اب بھی باقی ہے مولانا آزاد مولانا غلام رسول مہر کے نام ایک خط میں لکھا تھا کہ لوگ --- میرے حالات زندگی سن لکھ سکتے، صحیح وقت اس کا میرے بعد آئے گا، کیوں نہ اس کا انتظار کیا جائے؟ مولانا ہم کے انتقال کے قریب پچاس سال بعد کہا جاسکتا ہے کہ اس کتاب کی اشاعت سے کاشحی وقت آیا سخت محنت و تحقیق اور دستیاب و مکیاب و دنیا اب مراجع و مصادر مع مطالعہ کے بعد گذشتہ صدی کے نصف اول کی ہشت پہل اور نابغہ روزگار شخصیت مولانا کا احاطہ اس سلسلے سے کیا گیا ہے کہ انگریزوں کے زمانہ عروج و زوال میں ہندوستان صاف اسلامیان ہند کی تاریخ مرتب ہو گئی ہے جس کا ہر نقش عبرت و نصیحت کی تصویر اس حیات آزاد کو سنیں کے لحاظ سے پانچ حصوں یعنی ۱۹۱۲ء، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۴ء، ۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء میں تقسیم کیا گیا ہے اس ترتیب سے پیدائش سے وفات تک کی داستان

مسل و مربوط اور گویا متحرک و محسوس شکل میں سامنے آتی جاتی ہے فاضل مصنف نے اپنے خیالات کے اظہار سے حق الامکان گریز کیا ہے اور واقعات کو اصل اور صحیح شکل میں دیکھنے کے لئے اقتباسات کو بہتر ذریعہ سمجھا ہے اس سے اقتباسات کی کثرت اور طوالت غیر معمولی ہو گئی ہے اس میں احتیاط کی جاتی تو کتاب زیادہ سڈول اور اس کی تاثیر زیادہ قوی ہوتی مثلاً جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام میں تین صفحات کے مکمل خط کی بجائے صرف یہ اقتباس شاید کافی ہوتا کہ جماعت اہل حدیث کی تنظیم کے حالات پر نظر ڈالتا ہوں تو یہ مختصر بھی مطول ہے کم شکل نہیں بڑی مصیبت یہ ہے کہ جماعت اہل حدیث بھی اپنے اصل ذوق اور ذہنیت سے ہٹ گئی ہے --- ایک لاعلاج مرض، حد درجہ چستی فکر و معیار نظر کا پیدا ہو گیا ہے متذہبن و مقلدین کی نصرت کے مقابلے میں یہاں ظاہر برہنہ و نقشب کی یہودیت سرایت کر گئی ہے باب دوم اور امور کے علاوہ ندوہ علامہ شبلی دارالمصنفین مولانا سید سلیمان ندوی و مولانا دریا بادی کے تعلق سے بڑا جامع ہے دارالمصنفین سے تعلق کا اظہار اور جگہوں پر بھی ہے لیکن اس میں مولانا مرحوم کی اس تقریر کا ذکر نہ کیا جو انہوں نے دارالمصنفین کی امداد کے سلسلے میں پارلیمنٹ میں کی تھی تقسیم ہند کے بعد کے احوال پر مشتمل باب پنجم مولانا کی شب زندگی اور ہندوستانی مسلمانوں کے پُر آشوب دور کی داستان ہونے کی وجہ سے خاص طور پر مطالعہ کے لائق ہے فاضل مصنف مشاق اہل قلم ہیں لیکن ضخامت کی وجہ سے شاید ان کو نظر ثانی کی فرصت نہیں ملی، کتابت کے اغلاط کے ساتھ بعض عبارتوں پر توجہ کی ضرورت تھی مثلاً مکہ میں ابتدائی تعلیم کے بیان میں ماضی شکی کے افعال کی گردان نظر آتی ہے اسی طرح چار سطری ایک اقتباس میں ”پڑھائے پڑھائی، پڑھایا، پڑھ لو، پڑھائی گئی اور پڑھائی شروع ہو گئی“ کی تکرار ہے۔ اردو کی صحافتی سرمایہ مولانا آزاد کو

ایک گیتھا، شاعری کی طرٹ رجوع ہوئے وغیرہ جملے بھی ہیں، سطرہ بیٹا بھی نا انوس
انا محمود الحسن دیوبندی کو ابوالحسن دیوبندی اور نہایت الفلاسفہ درخش کا دیانی،
ستقلال اور مصارف کی جگہ مخارج و ضروریات جیسی کتابت کی غلطیاں ہیں،
کو لا تعثر، جاہد و اکو جاہنوا، لسان صدق کو لسان الصدق
ہے و انھی ان التکر بھی ہے۔

سودہ حسنہ از جناب مولانا مجیب اللہ ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت
باعت، مجلد، صفحات ۴۳، قیمت ۱۳۰ روپے، پتہ: جامعۃ الرشاد، رشادگر
سلم گڈھ۔

ان اقسام ایمان اور ارکان اسلام یعنی نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے متعلق اصلاً
شریفہ کا منتخب مجموعہ ہے، لیکن اس کی جدت و انفرادیت یہ ہے کہ ہر موضوع
اس میں پہلے آیات قرآنی کا التزام اور بعد میں اسی مناسبت سے آنحضور اور
بابہ کرام کا اسوہ اور عملی نمونہ بھی پیش کیا گیا ہے، مقصد تالیف یہ ہے کہ کتاب
امات کا مکمل اور اسلامی تاریخ و تہذیب کا مستند ماخذ ثابت ہو اور اسلام کے
عبادات کے زیر اثر دنیا میں اسلامی تہذیب کی مسلسل ترقی اور فروغ سے
کا دروازہ ہلکے ہو کہ ابتدائی چالیس برس کے بعد اسلام کی اصل شکل باقی نہ رہی
کتاب میں کلامی رنگ بھی شامل ہے آخری باب جہاد و قتال کے عنوان سے
ملق کہا گیا کہ اگرچہ جہاد کا بیان عموماً معاملات کے ضمن میں آتا ہے، لیکن علماء
طبقہ سے عبادات میں شامل سمجھا ہے، فاضل مصنف کا ذوق بھی اسی طبقہ
ہے کتابت کی صحت اور عمدہ طباعت بھی اس کتاب کی بڑی خوبی ہے۔

خطبات نبویؐ از جناب مولانا حبیب الرحمن ندوی مرحوم، متوسط تقطیع،

عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد، صفحات ۲۸۸، قیمت ۶۰ روپے، پتہ: انہیم بک

سیلرز، مرزا آبادی پورہ، چوک، منو ناتھ بھٹن۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبات کی جامعیت، اسباز، بلاغت اور تاثیر کے ذکر
و بیان سے ادب اسلامی کے صفحات ہمیشہ روشن و معمور رہے، علم و ادب اور اخلاق و حکمت
کے ان سب سے گراں مایہ موتیوں کو سلک و احادیث پر رونے کی مبارک کوششیں بھی ہوتی
رہیں، اس کتاب کے لاپتہ و ذی استعداد مولف نے تجارتی مشغولیت کے باوجود اردو میں
اسی مبارک سلسلے کے لئے جمع و ترتیب کی کوشش کی، افسوس کہ مصلحت اجل نے ان کو
زیادہ فرصت نہیں دی، تاہم انہوں نے خطبہ کوہ صفا سے حجتہ الوداع تک قریب چالیس
خطبات جمع کر لئے اور سادہ و آسان زبان میں ان کی تشریح بھی کر دی اور خطبات کے
محل و موضوع کی جانب ضروری اشارے بھی کر دیئے، ان کی یہ کاوش قدر کی نظر سے دیکھی
جائے گی اور توقع ہے کہ آخرت میں یہ ان کے لئے مغفرت کا سامان بھی ثابت ہوگی۔

مطالعہ بیدل، فکر بر گساں کی روشنی میں از علامہ اقبالؒ، ترتیب و ترجمہ

جناب ڈاکٹر تحسین فراقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات

۱۳۰، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: اقبال اکاڈمی، ۱۱۴۔ میکلوڈ روڈ، لاہور، پاکستان۔

علامہ اقبال کے فلسفہ و کلام پر جن شخصیات کا اثر زیادہ نمایاں اور صاف محسوس
ہے ان میں بیدل عظیم آبادی بھی ہیں، جن کی شاعری کو انہوں نے سحر مشکل اور معجزانہ
شان کہتے ہوئے ان کی تقلید کے دعویٰ کو گویا غیر ممکن قرار دیا تھا، علامہ کی نظر میں وہ
نویں صدی کے عظیم ہندو فلسفی اور اپنشد برہما سوتر اور بھگوت گیتا کے شارح شنکر

یہ کے بعد ہندوستان کے سب سے بڑے مفکر شاعر تھے، اسی اثر پذیری کے
ثانہوں نے بیدل کے بعض افکار کا موازنہ اپنے ایک اور مدد و جبرگساں کے
سے کیا اور مقامات حقیقت و حرکت و حیرت، عنصر زمان و مکان، وجدان،
ل' فنا اور حیات بعد الممات جیسے صوفیانہ و فلسفیانہ اشارات پر ان دونوں کے
ت کی ہم آہنگی اور کہیں کہیں تضاد و تنافر پر بڑی لطیف بحث کی یہ بھی لکھا کہ اگرچہ
کی شرافت اور سادہ زندگی کی وجہ سے ان کو صوفی سمجھا گیا لیکن ان کی شاعری کے
توجہ نہیں دی گئی، یہ مختصر لیکن حد درجہ وقیع مضمون عرصہ تک غیر معلوم و غیر مطبوع
ن کتاب کے فاضل مرتب کو یہ نادر تحریر اقبال میوزیم کے خزانے سے ہاتھ لگی تو
نے پہلے اس کو اقبال ریویو میں اور پھر اردو ترجمہ اور خط اقبال میں اس کی اصل
کے ساتھ اس کتاب کی شکل میں شائع کر دیا، زیر نظر کتاب اس کا دوسرا اور تازہ
ہے، فاضل مرتب کا مقدمہ بھی کم اہم نہیں جس میں انہوں نے نشر اقبال کے مشکل
کی ترجمانی با سانی کر دی ہے، بیدل و برگساں کی فکری مماثلت ان کی نظر میں
اور حیران کن ہے، تاہم انہوں نے اقبال کے بعض خیالات کے قابل بحث ہونے
ن کی فکری تبدیلیوں کی نشاندہی بھی کر دی ہے، یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ
یون کا زمانہ تحریر ۱۹۱۲ء کے قریب کا ہے، تصوف کی بعض اصطلاحوں کے
علامہ کے خیالات میں اس وقت جو شدت اور تلخی تھی، بعد کے زمانے میں
یقیناً کمی آگئی تھی، البتہ فاضل مرتب کے قلم سے قربت کے مفہوم میں مقاربت
نا یا اختیاط کے خلاف ہے، اسی طرح یہ جملہ بھی ہے کہ "متعدد جگہ بیدل نے

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

- ۱۔ صحابہ: (حصہ اول) اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادت، اخلاق و معاشرت کی تصویر پیش کی
قیمت ۵۰ روپے
۲۔ صحابہ: (حصہ دوم) اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی
قیمت ۵۶ روپے
۳۔ صحابیات: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو لکھا کر دیا گیا ہے۔
قیمت ۲۰ روپے
۴۔ رت عربین عبد العزیز: اس میں حضرت عرب بن عبد العزیز کی مفصل سوانح اور ان کے تجدیدی
ہا کا ذکر ہے۔
قیمت ۲۲ روپے
۵۔ امام رازی: امام فرید الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح کی گئی
قیمت ۴۵ روپے
۶۔ حکمائے اسلام: (حصہ اول) اس میں یونانی فلسفہ کے آئند، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور
۱۱ صدی تک کے اکلہ حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔
قیمت ۵۰ روپے
۷۔ حکمائے اسلام: (حصہ دوم) متوسلین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔
قیمت ۴۰ روپے
۸۔ شراہند: (حصہ اول) قدام سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تفسیر کی تفصیل اور ہر دور کے مشور
ن کے کلام کا باہم موازنہ۔
قیمت ۳۴ روپے
۹۔ شراہند: (حصہ دوم) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تدبیر و ادبی
ن سے تنقید کی گئی ہے۔
قیمت ۵۵ روپے
۱۰۔ اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔
قیمت ۸۰ روپے
۱۱۔ تاریخ فقہ اسلامی: تاریخ الفقہ التشریعی الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات ذکر
کی ہیں۔
قیمت ۴۵ روپے
۱۲۔ انقلاب الامم: سر تظہور الامام کا افتاء پر دازان ترجمہ۔
قیمت ۵۵ روپے
۱۳۔ مقالات عبد السلام: مولانا مرحوم کے اہم ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ۔
قیمت ۴ روپے